

كتاب  
التحرير

# الألفاظ الكبرى

محمد بن سعد  
كاتب الوافدي



أول تاريخ فتوح العرب

Sp  
9  
S1  
V  
Pt





وابن هشام ص ١٠٢٠ من ١٣ والطبرى ح ١  
ص ١٨٣٣ من ٧، ح ٢ ص ٣٦٦ من ١٢ والكامل  
تحقيق رايت ص ٥٥٠ والبيهقي تحقيق شفاللي  
ص ٢٦١ من ١٣ وذلك للرجال والنساء على  
حد سواء (ابن هشام ص ٣٣٨ من ١٣ وابن  
سعد ح ٣ ق ١ ص ١٥٢ من ١) كما يستعمل  
كثوب للكفن مثل ما ورد لدى ابن سعد ح  
ص ٥١ من ٧ و ح ٧ ص ١٠٥ من ١٠ - من ٢٣  
قطيفة : كتبت في المخطوطة وفوقها كلمة  
«قبطية» .

ص ٦٧ من ٢ يونس : هو - نقلا عن النوى  
ص ٦٤٢ والتذكرة ح ١ ص ١٣٠ - «يونس  
ابن عبيد» ت ١٤٠ هـ - من ١٢ وما يليه :  
سبع قطع من الأقمشة وكذا أيضا بكنز العمال  
ح ٤ رقم ١١١٦، ١١٣٤ والخميس ح ٢ ص ١٧١  
من ١٧ والمواهب ح ٢ ص ٤٩٩ من ٦ . قارن  
أيضا جولد تسيهر في WZKM المجلد ١٦  
ص ٣٣٨ - من ١٧ الطبائع : عن التقريب  
والخلاصة نجد أن اسم الرجل «إسحاق بن  
عيسى [بن نجيع البغدادى بن الطبائع]  
أبو يعقوب» ت ٢١٥ هـ - من ١٩ - ٢٢ قارن  
ما ورد قبل في ص ٦٤ من ٢ وما يليه .

ص ٦٨ من ١ حفظ : الأصل «حظ» .  
وهي كلمة دخيلة - قدعة جدا - على اللغات  
السامية ، ولعلها منقولة عن المصرية القديمة ،  
نقلت أولاً إلى العبرية حيث وزدت بالعهد

القديم بسفر التكوين إصحاح ٥٠ آية ٢، ٢٦\*  
وقد حرم ذلك النبي كما ورد لدى البخارى ،  
الجنائز / باب ١٩ من ٢٠ - من ١٢ فكان  
الأصل فكانوا ، وهو خطأ مطبعي ، والأصل  
«فكان» . كذلك ورد الحديث بكنز العمال  
ح ٤ رقم ١١٦٤ - من ١٣ ولم يؤتمهم أحد : طبقة  
لا ورد في ص ٧٠ من ٨ وما يليه كان النبي  
بعد موته أيضا إماما - من ٢٢ عسيم : القراءة  
نقلا عن أسد الغابة والذهبي بالتجريد ،  
وقراءة المخطوط و «عسيم» - ورد الحديث  
القادم بأسد الغابة والإصابة - من ٢٤ صالح .  
هو «صالح بن بشير المزي» ت ١٧٦ هـ  
(الخلاصة والتقريب والمشتبه ص ٤٧٧) ،  
أما قراءة الميزان ح ١ رقم ٣٧١٧ فهي «المزى» .  
ص ٦٩ من ١١ لاحظ اعتماد الرواة هنا على  
النص المكتوب : وقارن أيضا ما ورد  
لدى جولد تسيهر بكتابه دراسة محملية ح  
ص ١٩٩ .

I. Goldziher, Muhammedanische Studien

من ١٢ ووضع : بالأصل «وضع» - من ١٩  
نبتهى : بالمخطوطة و دون نقط - من ٢٢  
وما يليه : «أبو بكر بن عبد الله بن محمد  
ابن أبي سيرة» ت ١٦٢ هـ (الخلاصة) .

ص ٧٠ من ١ العباس : توفي عام ١٣٦ هـ  
عندما كان حاكم مكة (الطبرى ح ٣ ص ١٢١  
من ٦) - من ١٠ سلام : كذا المخطوطة و ،

\* 1. 10 = وحنطوا موز



وقراءة كنز العمال ج ٢ رقم ١١١١ «السلام» .  
 ص ٧١ من ٦-١٠ : كذا لدى ابن هشام  
 من ١٠١٩ من ١٦-٢٠ والطبري ج ١ ص ١٨٣٢  
 من ١٢-٧ من ٩ دفن : كذا لدى ابن هشام  
 أما قراءة الطبري فهي «يدفن» - يقبض :  
 (وقريباً من هذه القراءة س ١٥) كذا لدى  
 ابن هشام وقراءة الطبري «قبض» - س ١١  
 يخفى : لم أشر على الراوية إلا بالميزان ج ٣  
 رقم ٢٤٤٧ - س ١٧ أبو بكر : هو على الأرجح  
 من ورد ذكره في ص ٨٠ س ١٥ وما يليه  
 «أبو بكر بن حفص بن عمر بن سعد بن  
 أبي وقاص» واسمه «عبد الله» . انظر الخلاصة  
 والميزان في مخطوط شبرنجر رقم ٢٧٤  
 ورقة ٢٢٩ / ب .

ص ٧٢ من ٢، ٣ : راجع ابن سعد ج ٣ ق ١  
 ص ١٤٩ ، ص ٢٦٨ من ٧ - س ٤ باثنين : يتعدى  
 فعل «قم» عادة لمفعول دون الحاجة إلى حرف  
 جر (راجع مثلاً مفاتيح العلوم ، تحقيق ج  
 فان فلوطن G. van Vloten ص ٢١٧  
 من ٧ ، ٩) ولكن قراءة النسخة يعضدها  
 الاستشهاد بها الوارد لدى السهمودي ص ١٤٤  
 من ٢١ - س ٥ فضلاً : ورد بهامش المخطوط  
 و شرحاً لذلك «أى لابسة قميصاً صغيراً ربما  
 ظهر منه لصغره من جسدها مالا تظهره المرأة  
 إلا لبعلها» - س ٧ عبد الرحمن : هو - كما  
 بالميزان ج ٢ رقم ٨٤٨ - «الحاطي» الراوية  
 المعروفة . قارن أيضاً بالميزان رقم ١٤١٠ -  
 من ١٠ - ١٣ : ورد النص استشهاداً به لدى  
 السهمودي ص ١٤٣ س ٢٤ - ٢٧ - س ١٤

قارن الحديث الوارد بعد لدى النسائي ،  
 جنائز ، ٨٣ وما يليه والمشكاة جنائز /  
 باب ٦ فصل ٢ ومسلم ، جنائز القسطلاني ج ٤  
 ص ٢٩٧ والترمذي ، جنائز / باب ٥٣  
 وابن ماجه ، جنائز ص ١١٢ س ٢٧ - ص ١١٣  
 من ١٣ - س ١٧ شق : أى حفر حفرة رأسية  
 بالأرض ويسمى مثل هذا القبر ضريحاً  
 (قارن بما سيأتي بعد ص ٧٣ س ١٣ ، ص ٧٤  
 من ١٧ ومقدمة فريتا ج ص ٢٢٢) لَحَدَّ ، أو أَلَحَدَ  
 (ص ٧٣ س ٣ ، ٨ ، ٢٣ ، ص ٢٤ س ٥ ، ١٧ ،  
 ١٨ ، ٢٠) أى شقَّ لَحْدًا أو لَحْدًا . ويفهم من  
 هذا ما يحضر أفقياً أسفل جانب القبر . ولا يكون  
 هذا إلا في أرض صلبة تصلح لذلك . وإلا لا يمكن  
 أن يكون ذلك في جدار حفرة أو مكان تحت الأرض  
 وفي هذا المكان يمكن أن تنتهى الحفرة إلى جانبها  
 الضيق مثل القبور الفلسطينية المتحركة السقف  
 (انظر بديكر - سومين / كتاب فلسطين  
 وسوريا ج ١ ص ١٢٢)

Bädeker- Socin, palästina und Syrien, I. A. S. 122

أو تنتهى إلى جانبها العريض مثل القبور المسطحة  
 القادوسية الشكل أو المفرجة باللبن وغيره بفلسطين  
 أيضاً . ولا تعرف السنة الإسلامية إلا النوع الأخير  
 فقط . فتوصى بجعل اللحد تجاه القبلة (في أسفل  
 جانب القبر من القبلة . راجع الباجوري ج ١  
 ص ٣٠٠) حتى يكون وجهه وقدمه المبت المائل على  
 حنبه الأيمن في اتجاه مكة (القسطلاني ج ٢ ص ٤٤١  
 على البخاري ، جنائز باب ٨١) وتفضل كتب  
 الفقه هذه الطريقة في الدفن .  
 أما عندما تكون الأرض ليثة فإنما يكتبني بعمل



ضريح (التنبية ص ٤٩ والباجورى ح ١ ص ٣٠٠) - س ٢٤ وما يليه : لا يمكن أن يتصور المرء رواية أخرى للنص في هذا الموضع .  
ص ٧٣ س ١ أبو طلحة : هو - نقلا عن الحطبي ح ٣ ص ٣٩٣ س ٢٥ وما يليه -  
الصحاحي « زيد بن سهل الأنصاري » (راجع أسد الغابة والاصابة وابن سعد ح ٣ ق ٢ ص ٦٤ وما يليها ) وهو نفسه جد - الوارد ذكره في ص ٧٥ س ٤ - الراوية عمرو بن عبد الله بن أبي طلحة [زيد بن سهل] (انظر الخلاصة) ولا أعرف شيئا عن اشتغال زيد هذا بالحدادة ولم أقرأ عنه في مكان آخر - س ٨ لحد المخطوط و « لحد » - س ٢٣ خشب المراد هو ما عرف في الاسلام بهذا ذلك في حالات خاصة (مثلا «لنداوة الأرض» راجع البخاري ح ١ ص ٢٦٠ س ٧) ونعني به التابوت الخشبي - س ٢٤ حجاج : قد يكون المعنى «حجاج بن أرطاة» ت ١٤٧ هـ الذي روى عن نافع كما جاء بالميزان أو «حجاج بن حسان القسبي» الذي روى عنه يزيد بن هارون وجاء ذلك بالخلاصة .  
ص ٧٤ س ٤ اللبن : الشكل عن المخطوط وهو جمع هنا . راجع النووى على مسلم ، جنائز القسطلاني ح ٤ ص ٢٩٧ وما يليها حيث ورد أنها ينبغي أن تكون سبعة قوالب من اللبن هنا ويزود اللحد مثل هذه الحجارة حتى لا تمس الجثة شيء عندما يهاك التراب عليها بعد ذلك - س ١٣ عاصم الأحوال : هو «عاصم ابن سليم» ت ١٤٢ هـ (التذكرة ح ١ ص ١٣٤)

- س ١٦ مفيان : هو «الثوري» (نقلا عن المقتضى لدى ساخاو وبالدراسات ص ٣٧ س ٩)  
- س ١٧ ضريح : نقلا عما ورد في ص ٧٣ س ١٣ ، ١٦ وقراءة المخطوط و «ضريح» والصيغة غير معروفة لدى في أي مصدر آخر - س ٢٠ ولم يسئل سلا : المشكاة ، الجنائز / باب ٦ فصل ٢ ، ٥ ، والحطبي ح ٣ ص ٣٩٣ س ٣٢ يذكر ان الضد من ذلك مما يبدو فقد ورد «سئل رسول الله من قبل رأسه» وكذا ورد ١٠ يشابه ذلك لدى ابن ماجه ص ١١٢ س ٢٢ ، ٢٤ والحطبي س ٣٣ حيث يوردان وصفا أدق «وضع سريره عند موخر القبر فكان رأسه عند المحل الذي يكون فيه رجلاه فلما أدخل القبر سل من قبل رأسه» . ومن ثم تتخذ كتب الفقه بالتعاليم «ويسئل الميت من قبل رأسه إلى القبر» وهذا ما يشرحه الباجورى في ح ١ ص ٣٠١ «أي يخرج من النعش ليسلم لمن يدخله في القبر ولا يدخله» ويقدم فيس ابن أبي حازم (ت ٩٨ هـ) الوصية «أن يسئل من قبل رجله» راجع ابن سعد ح ٥ ص ٤٤ . وطبقا لما ورد في هذا الموضع نجد أن كلمة «ولم» الواردة في النص تحريف للأصل «وهو» - س ٢٤ وكلهم جده فيه : تملك العبارة على أن الرواة المذكورين الثلاثة منهم اثنين وهما قاسم وسلم يحدثان عن قبر جدهما والثالث محمد بن علي يحدث عن قبر جده - س ٢٤ وما يليه : راجع الحديث الوارد ذكره فيما يلي ابن ماجه ص ١١٨ س ١٥ وما يليه وابن هشام ص ١٠١٩ س ١٢ وما يليه : وهو

نفس ما ورد لدى الطبري ح ١ ص ١٨٣٢  
س ١ وما يليه - س ٢٧ حَقَر : الطبري وابن  
هشام « كَحَفَر » .

ص ٧٥ س ١٢ أبو جَمْرَة : هو - عن نقل  
مسلم ، جَنَائِر ( القسطلاني ح ٤ ص ٢٩٨ ) ،  
والترمذي ، جَنَائِر ، ٥٤ و الصفحة -  
« نصر بن عفران الصبعي » ت ١٢٨ هـ . فارن  
أيضاً ص ٨٢ س ٤ - س ٢٠ عقبه : لم أعثر  
على هذا الراوية إلا بالميران ح ٢ رقم ٦١٤  
حيث ذكر أنه توفي بعد عدة أشهر من موت  
عقبة بن عبد الله الرفاعي ( عام ١٦٦ هـ /  
الخلاصة ) - س ٢٥ وما يليه : راجع ابن هشام  
ص ١٠٢٠ س ١٢ - ١٥ والطبري ح ١ ص ١٨٣٣  
س ٦ وما يليه ، وابن ماجه ص ١١٨ س ٢٤  
وما يليه والترمذي بالموضع السالف ذكره .

ص ٧٦ س ١ وما يليه . قارن ابن هشام  
ص ١٠٢٠ س ٩ وما يليه والطبري ح ١ ص ١٨٣٣  
س ٢ وما يليه - س ٦ ابن مرحب : عثرت على  
اسم هذا الراوية بأسد الغابة ح ٥ ص ٣٣٠ ،  
ولكن بجاء بأسد الغابة أيضاً ص ٤ س ٣٤٦  
والاصابة والقرطبي والذهبي ( التجريد ) قراءة  
أخرى هي « أبو مرحب » . كما ورد ذلك  
أيضاً بالمخطوطة وبالهامش - س ١٠ إسماعيل :  
هو الذي ورد ذكره قبل في س ٤ « إسماعيل  
ابن أبي خالدة » - س ١٤ ابن خولي : جاء اسم الوارد  
ذكره بالتجريد ح ١ رقم ١٥٩٢ « أوس بن  
خولي » وكذا سيأتي ذكره بعد في س ٢٤  
وما يليه .

ص ٧٧ س ١ عمر بن صالح : ورد بالميزان  
ذكر أربعة أشخاص بهذا الاسم ولم يرد  
بالخلاصة والتقريب أي ذكر لهذا الاسم ،  
ولا أستطيع أن أحدد الشخص المراد هنا :  
أما صالح فهو « صالح بن نبهان مولى التؤمة  
( النخبة ) « التؤمة » الجُمُحِيَّة أبو محمد  
المدني » ت عام ١٢٥ هـ . قارن أيضاً سناخو  
على ابن سعد ح ٣ ق ١ س ١٠٥ س ١٢ - س ٦  
عمر : هو « عمر بن محمد بن عمر » قارن  
ما جاء قبل بالتعليق على ص ٤٧ س ١٩ -  
س ٧ حسن : جاء بعدها في المخطوطة و « لعل »  
وهي تكملة صحيحة وإن وضعت في المكان  
غير المناسب - س ١٣ مجالد : هو - نقل  
عن النووي ص ٥٤٠ - « مجالد بن سعيد  
بن عمير الهمداني ت ١٣٤ هـ - س ١٦ بخاتمي :  
لم يعرف تكرار المفعول « خاتمي » في أي مرجع  
أو مصدر عربي اطلاقاً - س ٢٣ لو : راجع في  
استعمال « لو » هنا ما ورد لدى رايت ودي  
حويه في ح ٢ ق ٣ س ٣٤٧ د ولدى ركندورف  
Reckendorf عن العلاقات الصرفية Syntaktische  
Verhältnisse ص ٧٠٩ - لو تصلحونه : الاصابة  
ح ٤ ص ٣٤٨ أسفل « لم يصلح » وأسد الغابة  
ح ٥ ص ٢٥٤ س ٢٤ « لم تصلحوه » .

ص ٧٨ س ٥ لعمرى : المخطوطة و في  
وضوح « لعمرى » - س ١٠ - ١٧ : كذا ورد  
بكنز العمال ح ٤ رقم ١١٢٨ و ١١٢٩ - س ٢٦  
غَنَم : بطن من بطون المدينة ينسب إلى الخزرج  
« قارن جداول أنساب فيستفقد والسجل



ص ١٧٠ وتاريخ الاسلام للمستشرق الايطالى

ليونى كيتانى عن سنة ١٢ فصل ٢٣ رقم ١٠٠)

Leone Caetani, Annali dell' Islam, Jahr  
12 § 23 Nr. 100.

ص ٧٩ س ٣ : قارن ابن هشام ص ١٠٢٠

والطبرى ح ١ ص ١٨٣٣ وأسد الغابة ح ١ ص ٣٤

والخميس ح ٢ ص ١٧٢ - س ٥ : الأصل

«فقال بنوا» وقتئذ طمست الحروف من

الألف الأولى حتى «تد» - ليث : ولما كان هذا

الاسم غير معروف ضمن القبائل المدنية لذلك

كان من الممكن قراءته «النبيت» (السمهودى

ص ٨٦ س ١ وابن قتيبة ص ٥٥ س ١ وابن سعد

ح ١ ص ٢٤٦) أو أى اسم نسائى آخر - س ٩

عمرة : هى - نقلا عن الموضع المشابه لدى ابن

هشام ص ١٠٢٠ والطبرى ح ١ ص ١٨٣٢

وما يليها ومسند أحمد ح ٦ ص ٢٧٤ س ٢١ -

«عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة»

ويؤيد ذلك ما ورد لدى ابن سعد بالجزء

الثامن ص ٣٥٣ س ٦ حيث ذكر أن عبد الله

ابن أبى بكر قد روى عنها - ورد بمسند أحمد

بآخره «من جوف الليل ليلة الأربعاء» - س ٢٣

إبراهيم : هو - على الأرجح - الراوية «التيمة»

(ت ٩٢ هـ) أو «النخعي» ت ٩٦ هـ - أدخل :

الصواب - نقلا عما ورد فى ص ٧٤ س ٢٠ -

«أخذ» وهى قراءة الأصل . وكذا ورد لدى

ابن ماجه ص ١١٢ س ٢٤ «أن رسول الله أخذ

من قبل القبلة» - س ٢٥ ثلاثاً : المقياس

المعنى هنا هو دون شك «التراعى» - س ٢٦ :

قارن ابن ماجه ص ١١٢ والمشكاة بالموضع

المذكور آنفاً فصل ١٠ . كذلك ورد بكتب

الفقه الحنظلى على سقيا القبر بالماء . راجع

مثلا التنبيه ص ٤٩ . وقد نقل ذلك عن سقيا

الرسول (ص) لقبر ابنه ابراهيم (أسد الغابة

ص ٤٠) . ولم يعرف ذلك عن العرب فى

جاهليتهم . قارن ي . فيلهاوزن فى كتابه بقايا

العادات الجاهلية عند العرب ، ص ١٨٢

وما يليها .

J. Wellhausen, Reste arabischen Heiden-  
tums<sup>2</sup> §. 182f.

وكذا لدى ا . جولدتسيهر بكتابه سجل

للعلوم الدينية ح ١٣ ص ٤٣ وما يليها .

I. Goldzieher, Archiv. f. Religionswiss.  
XIII, 43 ff.

- إسحاق : لم أعثر على هذا الاسم بالمظان

التي رجعت اليها .

ص ٨٠ س ٣ أبو عتيق : هو - نقلا عن

أسد الغابة ح ٥ ص ٢٥٠ ، ح ٤ ص ٣٢٥ والذهبي

بالتجريد - «محمد بن عبد الرحمن بن أبى

بكر الصديق» . قارن أيضا النووى ص ٣٧٧

س ١٣ وما يليه - س ٦ : ورد اسم مالك كاملاً

قبل فى ص ٦٢ س ٢٨ وما يليه - س ٧ أبو البراء

أو أبو البراء : غير معروف لدى بالمظان التي

رجعت إليها - س ١٠ مسنمة : لما كان الحديث يتعلق

بقبور كثيرة هنا أتى الكاتب بهذه الصيغة

صفة لها . ويؤكد المرء أن يعدل هذه الصيغة في هذا المكان لولا أنها وردت مرة أخرى في س ١٦ - طبقاً لروايات هذا الباب فإننا نعرف أن قبر الرسول صلى الله عليه وسلم كان عليه مرتفع من الأرض مقبب وكأنه سنام . راجع السهمودي ص ١٥١ س ١٠ . والبعض يخالف هذا القول ، قارن مثلاً القسطلاني ح ٢ ص ٤٧٧ على البخاري ، جنائز / باب ١٠٢ ، والسهمودي ص ١٥٠ . كما نجد أن الحنفية والمالكية والحنابلة وبعض الشافعيين يجعلون تقبية القبور (أى جعل ما يشبه القباب عليه) فرضاً ، وإن كان الكثير من الشافعيين يفضلون تسطيح القبور أو تسويتها . قارن النووى على مسلم ، جنائز القسطلاني ح ٤ ص ٣٠١ ، والشعراني بالميزان ح ١ ص ١٩٧ وما يليها ، والتنبيه ص ٤٩ ، والهاجورى ح ١ ص ٢٦٢ - س ١٥ أبو بكر : كذا لدى المزى - مخطوطة شبرنجر رقم ٢٧٤ ورقة ٢٢٩ / ب س ٣ أيضاً حيث يضيف « بن أبى وقاص » ويسميه « عبد الله » . كما نجد الراوية تحت هذا الاسم بالخلاصة والتقريب - س ١٦ نقل : ورد بالتهاية تفسير لذلك حيث جاء « الحجارة أشباه الأثافي » - س ١٧ عمرو : هو - نقلاً عن التقريب والخلاصة - « عمرو بن عثمان مولى عثمان أبو هانىء المدنى » - س ١٨ قيل إن الحصى الأحمر كان موجوداً فوق قبر إبراهيم ابن الرسول (ص) . قارن

المشكاة ، جنائز/باب ٦ فصل ٢ ، ٨٠ - س ٢١ وما يليه : تحدث السهمودي في ص ١٤٤ عن قَمِّ قبر الرسول (ص) ، ولكن دون ذكر للتفاصيل الواردة لدى ابن سعد ، على أن مزاحم يتردد ذكره لديه تماماً كما يتردد هنا (ص ١٤٥ س ١٣) - س ٢٠ إبراهيم : لم أستطع أن أعثر على ترجمة له بكتب الطبقات التى رجعت إليها . - س ٢٧ تجاه الشام : قارن السهمود ص ١٤٥ س ٢١ ، ٣١ . ص ٨١ س ٢ وما يليه محمد بن عبد الرحمن : الراوية غير معروف لدى - س ٥ الجدار الذى يفصل القبر عن مخدع عائشة . قارن ما جاء قبل في ص ٧٢ س ٤ وما يليه - س ٧ راجع في هذا الفصل ما ورد لدى الطبرى ح ١ ص ١٨٣٤ وما يليها - س ١١ أبو غالب : ورد بالخلاصة « اسمه نافع أوراغ البصرى الخياط » - س ١٤ وألحمه : كذا فى و ، والكلمة مرادفة لقولنا « أحسن » أو « أجمل » وإن كنا نتوقع أن نجد عوضاً عنها « أمله » مثلاً - س ١٨ المعتاد أن ترد صيغة المبنى للمعلوم من فعل « تنبأ » بمعنى أصبح نبياً ، أما هنا وبالمثل فى المواضع الأخرى التى ورد فيها الفعل بالكتاب فقد استعمل ابن سعد صيغة المبنى للمجهول . وقد نسب متفوج فى تعليقه على ابن سعد ح ١ ق ١ ص ٢٢ س ٧ هذا الاستعمال إلى الاستعمال الشاذ لفعل « تنبأ »



في صيغة المبني للمعلوم بمعنى يجعل ثيباً -  
من ٢٢ عمّر : الشكل عن و - من ٢٤ إبراهيم :  
هو - طبقاً للإسناد الوارد في ص ١٢ س ٣ -  
«إبراهيم التيمي» .

ص ٨٢ من ٨ أبو مضر : هو - نقلاً عن  
التقريب وال خلاصة - «سعيد بن يَحْمَد  
الهمداني» ت ١١٢ أو ١١٣ هـ - عامر : هو  
«البجلي» الوارد ذكره في س ١٠ أو «عامر  
ابن شراحيل الشعبي» ت ١٠٣ هـ . وقد حدث  
الرجلان عن جرير بن عبد الله البجلي . ت  
٥٤/٥١ هـ - من ١٣ أسلم : من أهل المدينة .  
قارن جداول أنساب فيمستفاد/السجل ص ٩٠  
والطبري ح ١ ص ١٥٣٠ س ١٠ وكايتاني  
بتاريخ الاسلام بفهرس الجزء الثالث -  
اليساري : الأصل «اليسادي» - من ١٨ داود :  
هو - طبقاً لما ورد في ص ١ س ١٢ - «داود بن  
أبي هند» - من ٢٥ يونس : هو - طبقاً لما ورد  
في س ٢٨ - «يونس بن عبيد» - «عمار :  
هو - طبقاً لما ورد في ص ٨٣ س ١٣ - «عمار  
ابن أبي عمار» الذي تعده الخلاصة تحت  
ولاية خالد القسري ت ١٢٥ هـ بالعراق -  
من ٢٨ كم أتى : كم مضى من الزمن ؟

ص ٨٣ س ٣ يكامن : لم أعثر على صيغة  
يقاغل من فعل «كمن» بالمظان التي رجعت  
إليها - من ١٩-٢٤ ورد الخبر أيضاً لدى  
البخاري ، مغازي / باب ٨٥ بآخوه وبالمشكاة ،

وفاة النبي فصل ١ فصل ٦ ويكنز العمال ح ٤ :  
١١٣٦ ، ١١٣٧ وبالخمين ح ٢ ص ١٧٢ ومايلها  
- من ١٩ ثابت : هو - طبقاً لما ورد في ص ٥٩  
من ٤ ولدي القسطلاني ح ٦ ص ٤٧٢ على البخاري  
«ثابت بن أسلم البناق» ت ١٢٧ هـ - من ٢٢  
جئة : كذا بكنز العمال ١١٣٧ ، وجاء بالكنز  
١١٣٦ «جئات» ولدي البخاري بالمشكاة «من  
جئة» - من ٢٣ نعاة : كذا بالمشكاة ، البخاري  
والكنز وجاء بالخمين «أنعاة» - من ٢٤  
أطابت : ورد بالكنز «كيف طابت» .

ص ٨٤ من ٢ على خبير : كذا بكنز العمال  
ح ٤ رقم ١١٦٢ ، أما بالأصابة ح ٤ ص ٨٣٦  
س ١١ وما يليه فورد «أن وحى» - من ٥  
شبل : هو - نقلاً عن الميزان ح ١ رقم ٣٥٩٩  
- «شبل بن العلاء بن عبد الرحمن» (لم  
يلذكر تاريخ وفاته) . وبهذا يصبح زعم  
سناخو في تعليقه على ابن سعد ح ٣ ق ١ ص ٤١  
من ٢٢ غير صحيح - من ٦ تبكى : الأصل  
«تبكين» - من ٨ مَعَوَضة : الشكل عن و -  
من ١٠ طرف : و «طرف» . قارن ما ورد في  
التعليق على ص ٤٠ س ٢١ - من ١٤ قال :  
و «قال يقول» - من ١٨ يوسوس : ورد  
باللسان ح ٨ ص ١٤٢ س ٢-٤ أن المبني للمعلوم  
وللمجهول بمعنى واحد - من ٢١ أَحَبَّجُك :  
الشكل عن و - من ٢٥ الأصل عُيَيْتُكُمْ : اقرأه  
مع و «عُيَيْتُكُمْ» والمرجح أن الكلمة جهشية



الأصل . قارن إنجيل دانيال إصحاح ٧ آية ٨  
jenabbab 'abijāt وبالأرامية ..

١٢٢٢

ومعنى abūj المكبر ، te'bit الكبير :  
ويدل اختلاف الرواة في كيفية شكلها (راجع  
اللسان والجوهري) على أن الكلمة دخيلة.

ص ٨٥ س ١٣، ١٤ انظر ما جاء باللسان  
١٩ ص ٢٤٨ أسفل « ومن دعائهم عند  
الشهادة به لا بظني أي جعل الله ما أصابه  
لزاماً به » ولا دلالة لنصه على ظني تبالة هنا ،  
إلا أن هذه المنطقة اليمنية معروفة بكثرة  
الطبائع بها . راجع ياقوت ح ١ ص ٨١٧ س ٨  
حيث ورد « مُغَزَل » . وامراً القيس لدى  
المثارت رقم ١٧، ٦ وفيلهاوزن بكتابه بقايا  
عادات جاهلية عربية ح ٢ ص ١٠٦

J. wellhausen, Reste arabischen Heidentums  
س ٢٥ نورث : أقرأ « نورث » على أن لقراءة  
« نورث » الواردة بالمشكاة ، وفاة النبي فصل ٤  
فقرة ٤ ولدى الترمذي ، سير النبي / باب ٤٣  
بالحاشية . وراجع القراءة عند ، كتاب  
الشيعة « ما يُورث ما تركنا صدقة » . وكذلك  
القسطلاني ح ٥ ص ١٩٢ على البخاري ، جهاد  
والسير / باب ٢٠٠ وجولدتسيهر بكتاب  
الدراسة الحمدي ح ٢ ص ١٠٣ وما يليها  
J. Goldziher, Muhammedanische Studien

لى بالحشية

س ٢٦ فهو : يرى جولدتسيهر أن الفاء  
والضمير هنا لازمان عند أهل السنة لمنع  
اللبس في فهم النص .

ص ٨٦ س ١ أبو الزناد : هو . نقلا عن  
النووي ص ٧١٨ وما يليها - « أبو عبد الرحمن  
عبد الله بن ذكوان المدني » ت ١٣٠ هـ -  
الأعرج : هو - الوارد ذكره فيما يلي في ص ١٠٢  
س ٤ - « عبد الرحمن بن هرمز » ت ١١٧ هـ  
(نقلا عن النووي) - س ٣ عاملي : كذا لدى  
البخاري ، الوصاية / باب ٣٣ ، باب الخلق ،  
باب ٢٠١ / ولدى مسلم ، جهاد وسير / باب ١٥  
والشمائل باب ٥٥ فصل ٥ . أما بالخميس فجاء  
« عيالي » . والعامل هو . « العامل على الوقف »  
كما جاء لدى القسطلاني ح ٥ ص ٢٧ على  
البخاري ، وصاية ، وهو « القائم على هذه  
الصدقات والناظر فيها » كما ورد لدى النووي  
على مسلم في موضعه . س ٤ الكلبي : هو -  
نقلا عن الخلاصة - « محمد بن السائب بن  
بشر » ت ١٤٦ هـ - أبو صالح : هو - نقلا  
عن الخلاصة في موضعه - « أبو صالح باذام »  
وكان مولى لأم هانئ أخت أبي طالب . انظر  
الخلاصة والميزان ح ٣ رقم ٢٣٧١ وابن سعد  
ح ٥ ص ٢٢٢ - س ٨ طعمه : قارن النهاية  
في موضعه - كان بين : الحلبي ح ٣ ص ٣٩٠  
س ١١ « عادت على » - س ٩-١٨ : كذا لدى  
البخاري ، باب الخلق باب ١٠٨ فصل ٢ ، المغازي /



باب ٣٩ ، ٣٤ ، ومسلم ، جهاد وسير / باب ١٤  
(القسطلافي ح ٧ ص ٣٤٣) وتمع قراءات أخرى  
لدى البخارى ، جهاد وسير / باب ٩٩ فصل ٢  
وابن سعد ح ١٨ ص ١٧٤ والخميس ح ٢ ص ١٧٤  
- س ١٤ في ١ كذا لدى البخارى ، مغازى  
ومسلم . ولكن ورد لدى البخارى / باب  
الخلق « من » - س ١٩ جعفر ١ لم أستطع  
الاهتداء إليه بالمظان الى رجعت إليها - الخبر  
التالى يشبه ما ورد بالشئائيل بالموضع المذكور  
فما سبق والخميس ح ٢ ص ١٧٤ والحلي ح ٣  
ص ٣٩٠ - س ٢١ معهما : ورد في و فوقها  
« معهما » والقراءتان صحيحتان - س ٢٢  
وما يليه : سورة ٢٧ « النمل » آية ١٦ ، ١٩  
« مريم » ٦ س ٢٨ رثة : ودون شكل . قارن  
دى خوية معجم الطبرى فهو يرى أن المعنى  
هنا المنقولات فقط . وليس العقار (عقد ص ٨٧  
س ١ ، قارن البيهقي تحقيق شفاللى ص ٥٩٥  
س ٨ والجاحظ . بالبعلاء تحقيق ج فان  
فلوتن ص ٥٥ س ٧ G. van Vloten

ص ٨٧ س ٣ فتعلمين : صيغة استفهام مثل  
« فسمعته » في س ٥ - القائمة : الملكية الثابتة  
- س ١٠ جويرية : ورد في و تصويبا (صوابه)  
بدلاً من ميمونة وهذا يعضده ما ورد بالمواضع  
المناظرة (البخارى ، وصايا / باب ١ فصل ٣ ،  
مشكاة ، وفاة النبي / فصل ٤ فقره ١) وكذا  
كتب الطبقات - س ١٢ تركها : بالمواضع

المناظرة « جعلها » مثلما ورد في س ١٥ - س ٢٤  
ثابت أبو زيد : الراوية الذى يحمل هذا الاسم  
وحدث عنه عقان بن مسلم (ت ٢٢٠ هـ) هو  
ثابت بن حماد . ورد بالميزان ح ١ رقم ١٣٢٥  
- س ٢٦ رهنا : الحلي ح ٣ ص ٣٩٠ س ٦  
« مرهونة » .

ص ٨٨ س ١ المدينى : كذا لدى المقدسى  
بدراسة ساخو ص ٩ . وجاء بالتذكرة ح ١  
ص ٢١٢ « الملى » . راجع - في اختلاف صيغ  
النسبة إلى المدينة - التحفة وكذا ابن القيسرائى  
أيضاً تحقيق دى يونج ص ١٣٧ - ١٤٧ . راجع  
في الخبر التالى البخارى ، جهاد وسير /  
باب ٢٠٣ - س ٢٠ عبید الله : كذا بوضوح  
في و . وجاء بالتقريب والخلصة والميزان أسماء  
محدثين يعرفون « بعبد الله بن عبد العزيز »  
ويمكن أن يكون المعنى هنا ضمن هؤلاء  
العدوى العمرى الزاهد (ت ١٨٤ هـ) إذ أن  
زمن حياته يتفق وما نحن فيه . وجاء لدى  
البلاذرى تحقيق م . ي . دى خويه ص ٢٧٠  
س ٢ (أسفل) أن الواقلى / روى عن عبد الله  
ابن عبد العزيز الذى روى عن أحد بى  
خنيف .

ص ٨٩ س ٤ بشير : الشكل في و « بشير »  
- س ١٩ خندف : تعتبر خندف في الأنساب  
الخرافية زوج يأس وهذا تصور لمسلمى العرب .  
راجع الطبرى ح ١ ص ١١٠٧ ؛ خير خندف :



هبارة يكثر وردها بشعر الرثاء . قارن ابن هشام ص ٥٣٦ من ١٣ وديوان الخنساء ، بيروت ١٨٨٨ ص ١٥٠ من ٨ ، ص ١٨٨ تعليق - من ٢٠ ملك : كذا أيضا في ص ٩٦ من ٩ وقد وردت بالقرآن سورة ٥٤ « القمر » آية ٥٥ وكذا بمعلقة لبئد بيت ٨٤ والطبري ح ١ ص ١٦٤٦ من ١٢ والجمهرة ص ٩ من ٢ ولدى أبي زيد بالتواحر ص ١١٦ من ١٥ واللسان ح ١٢ ص ٢٨٩ من ٢١ - من ٢٤ منجدلا : جاء بالمستطرف للابشيهي / باب ٨٢ فصل ٣ والمواهب ح ٢ ص ٤٩٥ « متجدلا » - من ٢٦ ح ٢ : كذا بالمواهب وقراءة المستطرف « خلّك » ، وإنما يحدث أبو بكر نفسه هنا « والعتيق » صفة له - من ٢٧ الأضل غيبيت : والصواب عن المستطرف والمواهب « غيبيت » ، كما ورد بالمواهب قراءات أخرى .

ص ٩٠ من ٣ هُموم حُشد : الشكل عن اللسان ( و دون شكل ) ولو كان هذا الشكل صحيحاً لكانت هذه الشطرة فقط من بحر الكامل على حين أن الأبيات جميعاً من البسيط . - من ٦ يمكن أن تكون القراءة أيضا « أدخل » - من ٩ الذكر : جاء بها مش « و » بخط قديم جداً « الروح » وربما كانت هذه القراءة أصح - من ١٠ عثمان : . لم أعثر عليه بالمظان التي رجعت إليها وجاء بالقرب والميزان اسم رجل واحد يعرف بهذا الاسم وقد روى عن ابن

المسيب ( ت ٩٣ - ١٠٤ هـ ) - من ١١ عبد الله الشاعر هو - دون شك - الجهمي الصحابي الذي يورد له ابن هشام في ص ٩٨٢ أبياتاً أخرى . أما « عمران بن بلال » فهو غير معروف لدى - من ١٦ ثبير وفارع : جبلان معروفان بمكة . راجع ياقوت - من ١٨ رُزى : كذا في و . والصيغة غير معروفة لدى وهي بمعنى « رزايا » فيما أظن - من ٢١ لها : ليس لها محل من الأعراب مثل « عنها » في ص ٢٤ - من ٢٤ مئى : بمعنى قدر . قارن اللسان ح ٢٠ ص ١٦١ من ١٨ - من ٢٨ ابن هشام ص ١٠٢٦ من ٣ « مثل الرسول نبي الأمة » وبالديوان ، تونس ١٢٨٥ ص ٢٥ « مثل النبي رسول الرخنة » . راجع أيضا ما سيرد في ص ٩١ من ٦ .

ص ٩١ من ١ ، ٢ : كذا تماماً من ١١ ، ١٢ - خلف : ابن هشام والديوان « فوق » - من ٣ أبو عمر والشيبياني : هو - نقلاً عن التقريب والخلاصة - « سعد بن إلياس » ت ٩٥ أو ٩٦ هـ - من ٥ : الشطر الأول كما ورد بالديوان ، وابن هشام ص ٧٣٧ . أما ابن هشام ص ١٠٢٦ فجاء به « آليت ما في جميع الناس مجتهداً » والاستعمالات المماثلة كثيرة الورود بشعر الرثاء . راجع ديوان حسان تحقيق هيرش فيلد Hirschfeld عام ١٩١٠ ص ٩٢ من ١ ، ص ٢٢٢ من ١ - من ٥ حق : الديوان وابن هشام بالشطر الثاني « بر » - من ٦ بالله كذا



الديوان ورواية ابن هشام «تالله» - س ٧  
الشطر الأول مثل رواية الديوان أما رواية ابن  
هشام فهي «ولا برا الله خلقا من برّيته» -  
س ٨ نورا (بالشطر الأول) : كذا رواية الديوان ،  
ورواية ابن هشام «فينا» وما أكثر ما يرد وصف  
النبي (ص) بأفقه نور في هذه الآيات . قارن  
س ١٩ بهذه الصفحة ، ص ٩٢ س ٢٢ ،  
ص ٩٣ س ٥ ، ٦ ، ٩ ، ١١ ، ٢٨ ، ص ٩٤ س ٧ ،  
١٦ ، ١٧ ، ص ٩٥ س ٢١ ، ٢٦ ، ص ٩٧ س ٢٣ ،  
ص ٩٨ س ١٣ أما بالقرآن فإن الله (سبحانه  
وتعالى) هو نور العالم (سورة ٢٤ «النور»  
آية ٣٥) . وخلق هذه الصفة على النبي (ص)  
جائز لما ورد في سورة ٦٤ («التغابن» آية ٨  
«فأمنوا بالله ورسوله والنور الذي أنزلنا» . راجع  
الرموز العقائدية المتأخرة في هذا الصدد لدى  
جولدتسيهر مجلة الاشوريات مجلد ٢٢  
(سنة ١٩٠٩) ص ٣٢٨ وما يليها

Goldziher in Zeitschr. f. Assyriologie Bd. 22  
(1909).

- س ٨ حزم (بالشطر الثاني) : كذا بالديوان ،  
ورواية ابن هشام «عدل» - س ١٠ الشطر  
الثاني حتى «مثل» : كذا بالديوان ، ورواية  
ابن هشام «أصبحت منه كمثلي» - س ١١  
عطلن : اللسان ١٣ ص ٤٨١ «عطل الدار  
أخلاها» . راجع دي خويه بمعجم الطبري  
وبالمعجم الجغرافي ح ٤ - س ١٢ النعمة : كذا  
لدى ابن هشام والديوان ، ورواية المخطوط  
و «النعمة» - س ١٤ ما بال عينك : العبارة  
وزدت بشعر الرثاء . راجع ديوان حسان

تحقيق ميرش. فيلد رقم ٩٨ والخبثاء ط  
بيروت ١٨٨٨ ص ٤ س ٦ ، ص ٦٣ س ١٢  
وديوان ذي الرمة - س ١٧ جني (بالشطر  
الأول) : كذا بالديوان . ط تونس ص ٢٤ ،  
ورواية مخطوطة الديوان مجموعة شبرنجرج  
رقم ٩٩ ورقة ٢٤٧/ب وابن هشام أيضا  
«وجهي» - س ١٧ الشطر الثاني : ورد في و  
بالهامش «غيب قلبك في بقيع الفرقد»  
(وكذا لدى ابن هشام ص ١٠٢٤ والديوان  
ط تونس) وهي أفضل من رواية الكتاب -  
س ١٨ ذكره : كذا بالديوان ولدى ابن هشام  
بالمخطوطة ت ، أما قراءة ابن هشام فهي  
«بكرها» - س ٢٠ - ٢٢ : كذا بالديوان ،  
أما ابن هشام فيكتب الشطر الأول في س ٢٠  
مع الشطر الثاني في س ٢٢ والشطر الأول من  
س ٢٢ مع الشطر الثاني من س ٢٠ - س ٢٠  
يالهف نفس : كذا بالديوان ، وقراءة ابن  
هشام «متلدا يا» - س ٢٢ متلدا : كذا  
بالديوان ، ورواية ابن هشام «متلدا» ،  
صبحت : كذا لدى ابن هشام ، ورواية  
الديوان «اسقيت» - س ٢٣ في ... يومنا  
(بالشطر الثاني) : كذا لدى ابن هشام ،  
ورواية الديوان «من يومنا في راحة» - س ٢٤  
سيدا : ابن هشام «طيبا» - مضاربه : ابن أ  
هشام والديوان «ضرائب» - س ٢٥ تقي :  
كذا بالشكل في المخطوط و ، ويمكن أن تكون  
ضرورة شعرية لقولنا «تقي» وإن كانت بالزهد



بالأول من فعل «فقا» غير معروفة لدى .  
ورواية ابن هشام والديوان (تحقيق بيرولين)  
«تثني» . ورواية ابن هشام بالمخطوط ب  
بالهامش والديوان تحقيق تونس «تثني» .  
وفي المخطوط و بالهامش «مى» ولا بد أنها  
تشير بذلك إلى إحدى هاتين الروایتين .

ص ٩٢ س ١ لا : ابن هشام والديوان «لم»  
- تجحد : كذا ابن هشام ، ورواية الديوان  
«نجد» - س ٢ مشهد : كذا و ، ورواية  
ابن هشام «مشهد» - س ٥ ياعين جودى  
بدمع : استهلال معتاد بشعر الرثاء ، قارن  
ديوان حسان تحقيق هيرش فيلد Hirschfeld  
رقم ٢٠٢ الأول ، والخنساء ص ٥  
س ٤ ، ص ٣٨ س ١٠ ، ص ٤٢ س ١٠ ، ص ٦٣  
س ٢ ، ص ٦٦ س ٩ - أسبال : ويمكن أن تكون  
القراءة أيضا «إسبال» - س ٦ ينفدا لي :  
تصويب نللكه لما ورد بالنص المخطوط . وجاء  
في المخطوط و «نقداني» دون نقط. الأول -  
س ٨ بأربعة : قارن ما ورد بديوان الخنساء  
ص ٤١٣ تعليق و «أرادت بالأربعة قبائل  
الرأس... ويجوز أن يكون المراد... جوانب  
العين الموقنين واللاحاظين وقيل الشئون الأربعة»  
وقارن أيضا الخنساء ص ١٧٥ تعليق ١ - س ١٠  
حامى ..... الوديقة : كذا بديوان الخنساء  
ص ٨٣ س ١٠ ؛ «نسال الوديقة» لدى القالى  
بالأمالى ح ١ ص ١٨ س ١٥ (نللكه) ،

«حامى الوديقة» بديوان الأخطل تحقيق  
جريفينى Griffini سنة ١٩٠٧ ص ٥ س ١٧  
- س ١٤ وارى الزناد (بالشطر الأول) ؛  
صورة كثيرة الورود بالشعر . قارن ما سيرد  
في ص ٩٦ س ٢٠ وما ورد لدى ابن هشام  
ص ١٠٩ س ٧ ولدى البيهقى تحقيق شفاللى  
Schwally ص ٨٥ س ١١ - س ١٤ راجع  
اللسان ح ١٣ ص ١٣١ س ١٦ والخنساء ص ١٨٠  
س ١ والأغاني ح ٢١ ص ٧٤ س ١٣ وجولدتسيهر  
بمجلة علم نفس الشعوب مجلد ١٣ ص ٢٩٥  
Zeitschr. f. VölkerPsychologie XIII  
- س ١٧ القائد : المخطوط و «القائل» ويمكن  
أن تكون هذه القراءة صحيحة إن كانت  
«قائل» هنا بمعنى «قبيل» - س ١٩ عنهم :  
كذا ابن هشام ص ١٠٢٥ وفي المخطوط و  
«منهم» - س ٢٠ نؤنس : قراءة و غير  
واضحة إن كانت تريد أول الكلمة نونا أم تاء  
وقراءة ابن هشام «يونسوا» - س ٢١  
(الشطر الأول) : رواية ابن هشام «أم من  
يعاتب لا تحشى جناده» - س ٢١ الجليس  
سطا (بالشطر الثانى) : ابن هشام «اللسان  
عنا» - س ٢٣ بمخبئه : ابن هشام «بملحده»  
- س ٢٤ خلقا من بريته : ابن هشام «منا  
بعده أحدا» - س ٢٥ الرحمن : ابن هشام  
«أمر الله» - س ٢٧ ذرى : الأصل «درر»  
وهو تحريف يقارب اللفظ الصحيح إذ أن «درر»  
كثيرة الورود عادة في مثل هذا السياق .



قارن مثلاً ما ورد بديوان الخنساء ص ١٣٥  
س ٢ وابن هشام ص ١٠٩ س ٦ ، ص ٨٨٤  
س ١٧ ؛ وجاء باللسان ح ١٨ ص ٣١٠ أسفل في  
شرح «ثرى» قوله «ما انصب من الدمع»  
- من ٢٨ (الشطر الأول) : الأسلوب معتاد .  
راجع مثلاً ابن هشام ص ١١٠ أسفل .

ص ٩٣ س ١ التقي : المخطوط و «التقى»  
دون نقط. ما قبل القاف - س ٢ (الشطر  
الأول) : الأصل «على السيد المجد الجحفل»  
- س ٤ نخض : الأهل «نخص» دون نقط.  
الأول ، وربما كان المراد «نُخَض» - س ٦  
فانقلنا : الأصل «فانقلنا» دون نقط. ما قبل  
الذال - س ٨ (الشطر الأول) : كذا لدى ابن  
هشام ص ١١٠ س ٣ - س ٩ (الشطر الأول) :  
يكاد يكون مطابقاً لرواية ابن هشام ص ١١٠  
س ٢ - س ١٤ : نسبت الأبيات بالخميس  
ح ٢ ص ١٧٣ ويكتاب الاستيعاب للقرطبي  
(ط حيدر آباد سنة ١٣١٩ هـ) ح ١ ص ٢٠  
لابنة أخرى من بنات عبد المطلب وهي صفية  
أما صاحب الاصابة ح ٤ ص ٤٣١ فقد نسبها  
أيضاً كما هو الحال هنا لأوروى - س ١٦  
(الشطر الأول) : روى بالخميس ولدى  
القرطبي وبالمواهب ح ٢ ص ٤٩٥ «وكننت  
رحباً هادياً ومعلماً» - س ١٧ لونه (بالشطر  
الأول) : الخميس والمواهب «لقدده» -  
س ١٧ (الشطر الثاني) : الخميس والقرطبي «

ولكن لما أخشى من الهرج آتياً» والمواهب  
«ولكننى أخشى من الهجر آتياً» - س ١٨ المكاوي  
(كذا) : وهي قراءة الخميس أيضاً ، أما  
قراءة الاصابة فهي «المجاوي» ، والمواهب  
«المقاليا» - س ٢١ قَصْرَة أو قُصْرَة (بالشطر  
الثاني) : راجع الطبري ح ١ ص ١٠٨٥ س ١٩ ،  
والحماسة (ط فريتاغ) ص ٢٢٨ أسفل -  
خالياً : الأصل خالي - س ٢٢ صبرت :  
الخميس والقرطبي «صدقته» - وقمت :  
الخميس والقرطبي «ومت» - الدين :  
المخطوط و بالهامش «العود» وكذا ورد  
بالخميس ولدى القرطبي بالنص . راجع  
ما سيرد في ص ٩٦ س ٢٠ ، ص ٩٨ س ١٤ -  
س ٢٣ أبقاك بيننا : كذا بالمواهب أيضاً ،  
ورواية الخميس والقرطبي «أبني نبيّنا» -  
س ٢٧ فاسخنفري : المخطوط و «واسخنفري»  
ولم يكن نمة داع لإبدال اللواو . قارن الخنساء  
ص ١٣٥ س ١٠ ، ١١ البخ . وعلى أى فإن الفاء  
هي المعتادة في هذا الصدد . قارن س ٢٨ ،  
ص ٩٤ س ٧ ، ص ٩٥ س ١٩ - بسجل :  
المخطوط و بالهامش «بسجم» .

ص ٩٤ س ٢ نُحَطَّ : قارن ما سيرد في س ٢٦  
وجولد تسيهر مجلة المستشرقين الألمان المجلد  
٥٧ ص ٣٩٧ وما يليها - س ٣ ضافى : المخطوط  
و «ضاف» . راجع اللسان ح ١٩ ص ٢٢١ س ١٦  
- س ٩ حامى : بدلاً من «جامى» - المرشد :



الأصل «المرشد» . ولعل ذلك أصلح من ٢٨  
بعده : كذا الشكل في و . ولعل القراءة قد  
تكون أيضا «بعده عيش حبيبي» .

ص ٩٥ س ١ (السطر الثاني) : قارن ما  
ميرد في ص ٩٦ س ١٢ (السطر الثاني) - س ٢  
صحيحنا (بالسطر الأول) : تقع خبراً - س ٥  
بصبتك : بالمخطوط فوق السطر «وقصصك»  
دون نقط - س ١٢ بعقوته : الأصل دون  
نقط . لجميع الحروف - س ١٤ أخشب :  
اسم لجبلين يقع أحدهما شرق والآخر غرب  
مكة . راجع ياقوت - س ١٥ وعيرة : الشكل  
من ياقوت ح ٤ ص ٩٣٤ وإن كان المكان  
المعنى هنا ، لا يتفق مع ما ذكر هنا . ويمكن  
أن تكون القراءة - عن السهمودي ص ٣٠٤  
وما يليها - هنا «وعيرة» وهذا اسم مكان  
بالأراضي المكية المقدسة (في حدود الحرم)  
ولذلك وجب أن يكون المعنى بكلمة الميثب  
(بالأصل «الميثب») مكاناً بالمدينة (قارن  
ياقوت ح ٤ ص ٧١٢ س ١٠ - ١٤) - س ١٦  
تدمعين : الأصل «تدمعي» - س ١٨ اقرأ مع  
الأصل «أعيني» مثل ما ورد في س ٩ -  
منهزم : الأصل «منهزم» ولعلها تحريف من  
«منهزم» بسبب القافية . ومنوك هيزجروني  
Chr. Snouck Hurgronje يزعم أن  
القراءة «منهزم» وبحيل على ما جاء باللسان  
ح ١٦ ص ٩٢ أسفل «غيث نهزم لا يشتمسك

كأنه منهزم عن سخابة » . وفي كلتا الحاليتين  
يخشى أن تكون «ما» معى «ما» - س ٢٠  
قسم : أناس ، وبالعبرية **לְאִנָּס**

راجع ديوان الهليليين - تحقيق كوزي جارتن  
Kosegarten رقم ١٠٩ التعليق الأول ، والكامل  
تحقيق رايت Wright ص ٤٣٣  
س ٢ . وقراءة و «نسم» وهي جيدة أيضا -  
س ٢٧ منتجب : كلاً و ، وكلمة «منتخب»  
لها أيضاً نفس المعنى . قارن الطبري ح ١  
ص ٢١٦٤ س ١٢ والكامل للميرد / تحقيق  
القاهرة ح ١ ص ٣٢٣ س ٢ ، ح ٢ ص ١٨٩  
س ١٧ .

ص ٩٦ س ٧ قراءة المخطوط و «فاتح» ،  
«طين» - س ٨ رحمة : كذلك يمكن أن  
تكون القراءة «رحمة» . قارن ما سيرد في  
س ١٤ ، ١٩ وما ورد في سورة ٧ «الإسراء»  
آية ٨٢ - س ١٣ كتاب مجيد : راجع سورة  
٥٠ «ق» آية ١ ، سورة ٨٥ «البروج» آية  
٢١ «قرآن مجيد» - س ١٥ يوم الخلود :  
تفسير من القرآن . قارن سورة ٥٠ «ق»  
آية ٣٤ - س ٢٠ محض الأنساب : قارن

جولد تسيهر مجلة الآشوريات  
Zeitschr. f. Assyriologie

المجلد ٢٢ (١٩٠٩) ص ٣٣١ وما يليها -  
س ٢٦ عاقبة : أي بئر عادية .

ص ٩٧ س ١٦ نعت : المخطوط و «نعت»  
- س ١٨ أتيت : الأفضل «أتيت» - س ٢١ :



كذا البيت بحاشية الحماسة / تحقيق فريتاج  
ص ٤٢٠ تعليق ٥ / ٢ حيث نسب إلى صفية  
بنت عبد المطلب أو إلى ابنة أخرى له - ص ٢٢  
فاختل: بدلا من «فَاخْتَلِلْ». وفي هذه الحالة  
يتوقع المرء بعدها «بقومك» - تَغْبٍ : و  
«تَغْبٍ» وكتب فوقها جهة اليسار إقواء (وهو  
نوع من عيوب القافية) ، وكذا في ص ٢٥  
فوق كلمة «النسب» - ص ٢٣ ذى العزة :  
قارن سورة ٣٧ «الصفات» آية ١٨٠ حيث  
ورد وَرَبِّ الْعِزَّةِ - ص ٢٧ أُمَسْتُ : الوند  
الأول ناقص - أَوْحَشْتُ : يمكن أن تكون  
القراءة أيضاً «أَوْحَشْتُ» ، وقراءة و  
«أَوْحَشْتُ» - راجع في حزن الركائب على  
موت صاحبها ما كتبه ن . رودوكاناكس  
R. Rhodokanakis  
عن الخنساء وشعر الرثاء لديها بمحاضر  
جلسات أكاديمية مدينة فيننا - ١٤٧ (١٩٠٤)  
مقالة رقم ٤ ص ٢٢ وما يليها .  
Sitzungsberichte der Wiener Akademie Bd.  
147 (1904).

ص ٩٨ س ١ دِينَهَا : كذا و ( أى فروض  
الحب ) ويمكن أن تكون القراءة «دِينَهَا» -  
س ٤ شَبَّهَا : بدلا من «شُبُّوْنَهَا» - ص ٢٦ سالم  
اسم أبيه - نقلا عن التقريب والخلاصة -  
«عبد الواحد» .

ص ٩٩ س ١ - ٤ : كذا لدى النوى ص ٤٨٧  
س ١٤ وما يليه وبالمشكاة ، جامع المناقب /

فصل ٢ فقرة ١ والترمذى مناقب عمار فصل ٣ -  
س ١ لم أَعثر على اسم «أبي عبد الله» بالمظان  
التي رجعت إليها ، قارن اسد الغابة ح ٥  
ص ٢٤٢ وما يليها والاصابة ح ٤ ص ٢٣٢  
وما يليها - ص ٣ ابن أم عبد : هو عبد الله  
ابن مسعود . قارن أسد الغابة ح ٥ ص ٦٠٠  
وما يليها ، والنوى ص ٣٧٠ س ٢ الخ -  
س ٤ يحيى : غير معروف لدى أى مصدر  
آخر وإن كان ابن سعد في ح ٥ ص ١٥٥ حين  
يترجم لأبيه المغيرة يذكر اسمه ضمن أبنائه  
المغيرة الاثنيين والعشرين - ص ٨ مسلم بن  
سمعان : غير معروف لدى فى المظان الأخرى  
التي رجعت اليها - ص ٩ أسامة : تبدأ بعه  
هذا الاسم المخطوطة ١ - ص ١٢ الرى : مسند  
أحمد «اللبن» - يجرى فى أظافيرى  
(أظفارى) : البخارى ، مناقب عمر ، ٣  
«يجرى فى ظفري» ؛ علم / باب ٢٣ ،  
وحيل / باب ٣٠ ، ومسند أحمد ح ٢ ص ٨٣  
س ١٩ «يجرح من أظفارى» ؛ والمشكاة ،  
مناقب عمر / فصل ١ فقرة ٥ «يخرج فى أظفارى»  
والبخارى ، حيل / باب ٣١ «يخرج من  
من أطرافى» (مسند أحمد ح ٢ ص ١٤٧  
س ١٢ فى) ؛ الترمذى ، مناقب عمر ، ٦  
يهمل متعلق الفعل . أنظر أيضاً جولدتسيهر  
فى مجلة الأشوريات ح ١٨ ص ٥٩

Zeitschr. f. Assyr. XVII 59.



حين أورد ما يشابه ذلك بالأدب العبرى وهل ينسب ذلك إلى الأظافر أو القدم - ١٣ فضله : جميع الروايات المذكورة آنفا «فضلى» - ١٥ ختن خفاف : لم أعثر على هذا الاسم بالمظان التي رجعت إليها - ١٦ سمعته : المتحدث خفاف أى سمع عبد الرحمن بن عوف - ١٧ أنك : الخطاب لعمر - فقلت : المتحدث الضحك (١٥) - أبو محمد : هذه كنية عبد الرحمن بن أبي زناد (تذكرة الحفاظ ١ ص ٢٢٤) - ١٨ ابن أبي عتيق : هو - نقلا عن التقريب والخلاصة - محمد بن عبد الله بن أبي عتيق بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق . قارن أيضا ما ورد بالتعليق على ص ٨٠ س ٣ - ٢١ عليّة : هي - نقلا عن النووى ص ١٥٦ أعلى - أم إسماعيل . لذلك كتبت «ابن» وليس «بن» (عليّة) - ٢٤ يقول به : كان من الممكن أن يظن أن ثمة تحريفاً وقع وأن الأصل «وَقَلْبِهِ» (انظر س ٢٠ ، ٢٦ وكذا النووى ص ٤٥٥ س ٣) ، ولكن قراءة المخطوط تؤكد لها قراءة مسند أحمد - ٥ ص ١٤٥ س ١٢ ومن ثمّ يمكن أن تفسر «يقول» بمعنى (يعطى إشارة) قارن دى خوية معجم الطبرى ومجلة المستشرقين الألمان مجلد ٥٩ ص ٣٨٢ - نافع : هو «نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم»

ت ١٦٩ هـ (الخلاصة والميزان - ٣ رقم ١٩٧٧) . ص ١٠٠ س ٣ إبراهيم : راجع ما ورد عنه فى التعليق على ص ١٢ س ٩ - ٤ بتسعة : النووى ص ٤٥٠ س ٩ «تسعة» - ٥ شمر : هو - نقلا عن الخلاصة والميزان - «شمر ابن عطية» - ٨ يشاور : كذا الشكل فى و - ٩ محمد : هو - نقلا عن النووى ص ١٧١ س ١ - «محمد بن سيرين» ت ١١٠ هـ - عبيدة : هو - نقلا عن النووى ص ٤٠٣ - «عبيدة السلماني» ت ٧٢ هـ - الجد : كذا الأصل والأمر متعلق هنا بمسألة من مسائل الإرث وخاصة «ميراث الجد» . راجع التنبيه تحقيق يونبل Juybnoll ص ١٨٩ والباجورى - ٢ ص ٧٥ . وربما كانت القراءة «الحَد» . راجع كتب الفقه فى باب الحدود - ١٠ ما تريد إليه : قارن دى خوية معجم الطبرى - ١٩ فقد تبيّن : مسند أحمد - ١ ص ٦٥ س ٧ أسفل ، ص ٣٢٣ س ١٨ ، - ٢ ص ٥٠٩ س ٨ من أسفل «فليتبيّن» - مقعده : اقرأ «مقعده» طبقاً للشكل فى و ، ومسند أحمد - ٢١ أبو البخترى : هو «سعيد ابن أبي عمران» ت ٨٣ هـ . واسم أبيه «جبير» (ابن سعد - ٦ ص ٢٠٤ والطبرى - ٣ ص ٢٤٧٧) أو «فيروز» (الخلاصة) - ٢٤ فوالذى فلق الحبة : يتردد هذا القسم كثيراً . قارن مثلاً المشكاة ، مناقب على / فصل ١ فقرة ٢ ،



والنوى ص ٤٤٠ س ٣ ، وأسد الغابة ح ٤  
ص ٢٢ س ١١ ، وجاء في سورة ٦ «الأنعام»  
آية ٩٥ «فَالِقَ الْهَجَبِ» (أى الله سبحانه  
وتعالى) - س ٢٥ س ١ : هو - نقلا عن  
التقريب والخلاصة (تحت حنش) المذكور  
في ص ١٠١ س ٢٤ أيضا - «سالك بن حرب»  
ت ١٢٣ هـ - س ٢٥ - ص ١٠١ س ٥ : كذا  
بأسد الغابة (مع تغيير طفيف في الرواية)  
ح ٤ ص ٢٢ س ٨-١١ .

ص ١٠١ س ٤ أ : ورد بعدها الرواية  
الأخرى - س ٦ حارثة : هو - نقلا عن ابن  
سعد ح ٦ ص ٦٩ - «حارثة بن مضرب» -  
س ١٠ نصير : كذا الأصل ولم أعثر على الاسم  
بالمظان التي رجعت اليها - س ١١ سليمان :  
ربما كان المعنى «سليمان بن ميسرة الأحمسي»  
الذي روى عنه «الأعمش» (طبقا لما ورد  
لدى ابن سعد ح ٦ ص ٢١٤ والمزى / مخطوط  
لندبرج رقم ٤٠ ورقة ١٥ / ١) ، ت ١٤٨ هـ .  
- س ١٤ وهب : هو «وهب بن عبد الله بن  
دبى» . ولا خلاف في اسمه وإنما تختلف كتب  
الطبقات في اسم جده ، ففي المخطوط ، و ، و ،  
«دُبَيَّ» وهي رواية المزى بمخطوط لندبرج ،  
رقم ٤٩ ، ورقة ٨٤ / ب . أما التقريب  
والخلاصة فورد بهما «دُبَيَّ (بنون مصغر)» .  
وجاء باللسان ح ١٨ ص ٢٧٢ (أسفل)  
«دُبَيَّة اسم رجل» - أبو طفيل : هو - نقلا

عن التقريب وابن سعد ح ٥ ص ٣٣٨ - «عامر  
ابن وائلة الليثي» ت ١٠٠ هـ (الخلاصة) -  
س ١٥ «أم» التي وردت قبل «في» بالمخطوط  
و حذفها لوجود سوال مزدوج - س ١٦  
إسماعيل : هو - نقلا عن النوى ص ١٥٦  
س ٣ «إسماعيل بن إبراهيم ابن عُلَيَّة الأسدى»  
ت ١٩٣ هـ - محمد : هو - كما ورد في  
ص ١٠٧ س ٥ وبالتعليق على ص ١٠٠ س ٩ -  
«محمد بن سيرين» - س ٢٢ وما يليه :  
راجع ريكندورف التركيب الصرفى في العربية  
ص ٥٩ H. Reckendorf, Die Syntaktischen  
Verhältnisse des Arabischen.

- س ٢٧ عبد الرحمن : هو «عبد الرحمن بن  
يزيد بن قيس النخعي» ت ٨٣ (التقريب) :  
وقد ورد بالخلاصة أنه حدث عن عمه  
«علقمة» :

ص ١٠٢ س ٤ علي : لم أعثر على اسمه  
بفهارس المحدثين ، ولعله «ابن محمد بن  
ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب» الذي  
ورد ذكره لدى ابن سعد ح ٥ ص ١٢ س ٢١ -  
س ٦ قيس : هو - نقلا عن النوى ص ٥١٥ -  
«قيس بن سعد أبو عبد الملك (عبد الله)  
الحبشي المكي مولى نافع بن علقمة» ت ١١٩ هـ  
- س ٩ طبقا للسنة المحمدية فإن الجماع في  
وقت الصيام يبطله . قارن التنبيه / تحقيق  
يونيل Juynboll ... ص ٦٧ س ١١



وما يليه والباجورى حـ ١ ص ٢٩٦ - عظم ؛ جعلوها كبيرة من الكبائر - من ١٣ وما يليه ؛ النهاية (تحت «عضل») تسوق الحديث بطريقة مباشرة «أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أبو حنن» - «لها» التي وردت في المخطوط و صححت فوقها بكتابة «فيها» - معضلة ؛ تفسيرها بالنهاية «مسألة صعبة» - من ٢٤ عبد الملك ؛ هو - نقلا عن الخلاصة (بالفصل السادس من آخر الكتاب) - «ابن أبي سليمان» واسمه بالكامل «عبد الملك بن أبي سليمان العزرمي» أبو محمد بن ميسرة الكوفي ، ت ١٤٥ هـ - عطاء (بن أبي رباح) ؛ كان مولى لأسرة ميسرة . ت ١١٤ هـ . (راجع ابن سعد حـ ٥ ص ٣٤٤) .

ص ١٠٣ من ١ لم أشر بفهارس المحققين على اسم عبد الله أو اسم أبيه دينار ونسبته الأسلمى ، وإن كنت وجدت بمخطوط شبرنجر رقم ٢٧٢ ورقة ٣٦٩ / ب فقط اسم من يدعى «عبد الله بن دينار» ضمن من روى عنهم «فضيل» (ص ١٠٢ من ٢٧) - س ٥ الأجلح - هو نقلا عن الخلاصة في باب الألقاب - «يعحي بن عبد الله» . وقد ورد اسمه لدى المزني حـ ٣ رقم ٢٥٣٦ . كما ورد اسمه بالخلاصة تحت «أجلح بن عبد الله» وكذا بالتقريب ولدى ابن سعد حـ ٦ ص ٢٤٤ . ت ١٤٥ هـ - ابن أبى : يقصد به - نقلا عن

التقريب والخلاصة - «عبد الرحمن بن أبى الخزاعي الكوفي» (النوى ص ٣٧٥ وما يليها) كذلك يمكن أن يكون المقصود بهذا الاسم ابنه عبد الله وسعيد . ولما كان الأب - فيها يذكر النوى - قد روى عن أبي - كان المعنى هنا أحد ابنه ولا شك . قارن من ٨٠٧ - من ١١ حبة . أو «حبة» ؛ قارن ابن سعد حـ ٣ ق ٢ ص ٤٥ وما يليها وأسد الغابة والإصابة - من ١٢ أمرت ؛ وثمة رواية أخرى (وردت بكنز العمال حـ ٧ رقم ١٩ من ٢٠) «أن الله أمرني» - قلت ؛ سواء نصبت إلى التكلم أو المخاطب ؛ فإنها غير مفهومة ، والأصل حلفها فهي زائدة - من ١٤ ذكرت هناك (سوال) ؛ كذا الكنز رقم ١٨ ورواية الكنز تحت رقم ١٩ «ذكرت عند رب العالمين» ، وتحت رقم ٧ «ذكرني ربي» (وقريب من هذا رقم ١٤) - قد رقب ؛ اقرأ مع الأصل وكذا الكنز رقم ١٩ من ٢٠ «فَلَرَقْتُ» - من ١٥ سورة ١٠ «يونس» آية ٥٨ - من ١٦ كذا أيضاً لدى الترمذي ، مناقب ، والبخارى ، مناقب ؛ ومسلم ، فضائل / باب ٥٨ ، وأسد الغابة حـ ١ ص ٤٩ ، والنوى ص ١٤١ الخ - من ١٧ سورة ٩٨ «البينة» - من ١٨ يزيد ؛ هو - نقلا عن التقريب والخلاصة والميزان حـ ٣ رقم ٢٦٩٣ - «يزيد ابن عبد الله بن خصيفة» (وقد ينسب إلى



سجله) وطبقا لهذه المصادر جميعا ولما ورد لدى النووي ص ٢٦٩ م ٤ وما يليه أيضا فإنه حدث عن سائب بن يزيد ، أما هنا فنجدته يحدث عن أبيه عن سائب إذ يقول « أخبرني أبي » - م ١٩ سورة ٩٦ « العلق » - م ٢٤ أبو فروة : لا أستطيع أن أجزم بأنه « مسلم ابن سالم النهدي الكوفي » ، وإن كان هذا الرجل هو أنسب اللين يشتركون في هذه الكنية - والذين وردت أسماؤهم بكتب التراجم - من الناحية الزمنية .

ص ١٠٤ م ٢ أبو ظبيان : هو - نقلا عن تعليق « ساخو » على ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٠ م ٦ - « حصين بن جندب » ت ٩٠ هـ ( الخلاصة ) - م ٣ عبيد الله : كتب بهامش المخطوط و بخط قديم « بن مسعود » - م ٧ ( وما يليه ) : جاءت هذه الرواية على خلاف طفيف في الرواية في ص ١٠٥ م ١٧ ولدى مسلم ، فضائل / باب ٥٧ ، والبخاري ، فضائل القرآن / باب ٨ فصل ٤ - م ٨ تبلغه : القسطلاني ج ٧ ص ٤٥٧ على البخاري يُجيز قراءة « تَبْلُغُهُ أَوْ قَبْلُغُهُ » ويزيد فيورد قراءة أخرى هي « تَبْلُغْنِيهِ » وكذا رواية أسد الغابة ج ٣ ص ٢٥٩ م ١٥ - م ١١ إبراهيم ١ ورد بالخلاصة والميزان ج ١ رقم ٢١٩ أن « إبراهيم بن مهاجر » قد روى عن « إبراهيم النخعي » ت ٩٦ هـ - م ١٢ أبو الأحوص ١

ليس المعنى هنا هو المذكور في م ٢٤ ( قارن التعليق على ص ٧ م ١٨ ) ولكنه - نقلا عن المقدسي بتراسات ساخو ص ٣٧ م ١١ - « سلام بن سليم » ت ١٧٩ هـ ( تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٢٦ والخلاصة ) - م ١٣ - ١٩ : كذا لدى النووي ص ٣٧١ م ١٥ وما يليه على خلاف بالرواية - م ١٦ سورة ٤ « النساء » آية ٤١ - م ١٨ من « وقال » حتى النهاية : كذا بالأضابة ج ٢ ص ٨٩١ م ١٢ وما يليه وأيضا كنز العمال ج ٦ رقم ٣٠٨١ ، كما ورد على خلاف في الرواية بالنهاية ( تحت غصن ) - غصنا كما نزل : قارن بالنهاية « الغصن الطرى الذى لم يتغير أراد طريقه في القراءة وهيئته فيها » - م ٢٤ مالك : هو « مالك بن الحارث السلمي الرقي » الذى أخذ عنه الأعمش طبقاً لما ورد بمخطوطة شبرنجبر رقم ٢٧٣ ورقة ١٠٦ / ١ - م ٢٦ أبو موسى : هو - كما ورد ص ١٠٥ - الصحابي المعروف « أبو موسى الأشعري » - فخرج : كتبت بالهامش بخط قديم - أبو مسعود : ورد بأسد الغابة أسماء ثلاثة صحابة بهذه الكنية . والأرجح أن يكون المعنى هنا أشهرهم « عقبه ابن عمر بن ثعلبة » .

ص ١٠٥ م ٥ أبو عطية : واسمه - كما ورد لدى ابن سعد ج ٦ ص ٨٢ - « مالك بن عامر » . وقد حدث - كما ذكر هنا وبالميزان



حـ ٣٣٩٣ - عن «عبد الله بن مسعود»  
 - س ١٣ يعل : الأصل «يعل» ، وفي سورة ٣  
 «آل عمران» آية ١٦١ «يَعْلَلْ» ولم أعثر  
 على قراءة أخرى في هذا الصدد . وقراءة  
 المخطوط إما أن تكون تحريفاً أو ضعفاً  
 في الذاكرة ويرجع في «يعل» أو «يعلل»  
 الواردة في الآية السابقة المستشهد بها هنا إلى  
 نافع والأخوان والشامي في غاية النفع في  
 القراءات السبع لعل النورى . ط . القاهرة  
 بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣١٧ هـ - س ١٨  
 الحلق : كذا و ، ويمكن أن تكون القراءة  
 أيضاً «الحلق» . والقسطلاني على البخارى ،  
 فضائل القرآن / باب ٨ فصل ٢ يذكر القراءتين  
 - س ٢٠-٢٢ : ورد على خلاف بالرواية لدى  
 ابن سعد أيضاً حـ ٣ ق ١ ص ١١٠ س ١١ (وما  
 يليه) - س ٢٣ أسد : لم أعثر على اسمه إلا  
 بالميلزان حـ ١ رقم ٧٩٧ ولدى ابن سعد / مخطوط  
 حـ ٤١١ ورقة ١/٢٠٥ . ت ١٣٧ هـ . وذكر  
 بإسناد أسد الغابة حـ ٣ ص ٤١٤ س ٢١ (تحت  
 عفيف الكندي) نسبه وهو «البجلي» .

ص ١٠٦ س ٢ (وما يليه) : كذا ابن سعد  
 حـ ٤ ق ١ ص ٨٠ س ٢ (وما يليه) ، وثمة روايات  
 أخرى وردت في ص ٧٩ س ٢٥ (وما يليه) ،  
 وص ٨٠ س ٣ (وما يليه) وكنز العمال حـ ٦  
 رقم ٣٠٩٠ ، وحـ ٣ رقم ٧٩٣ ، ٧٩٩ والترمذى ،  
 مناقب الحفاظ حـ ١ ص ٢٠ والاصابة حـ ٢ ص ٨٧٠

- س ٤ ثابت : هو - نقلا عن تذكرة الحفاظ  
 حـ ١ ص ١١١ - «ثابت بن أسلم البُناني»  
 ت ١٢٣ هـ - س ٥ يسمعن : ابن سعد حـ ٤ ق ١  
 ص ٨٠ س ١١ «يستمعن» - س ٦ حبر :  
 لا نعى هنا «تحسين الصوت» كما ورد  
 بالحديث «لو علمت أنك تسمع لقراءتي  
 لحبستها لك تحبيراً» (اللسان حـ ٥ ص ٢٢٩  
 س ٢ والنهية) ولكن المعنى هنا «يسر» - س ٧  
 وقد قال : المخطوط و «وقال» وكتب فوقها  
 «قد» - وردت قراءة مغايرة بكنز العمال حـ ٧  
 رقم ٧٨٩ ، ٧٩٨ - س ١٠ كيس : كذا بكنز  
 العمال رقم ٧٨٧ ، وقراءة ابن سعد حـ ٤ ق ١  
 ص ٨٠ س ٢١ «كبير» . وطبقا للسياق فإن  
 معنى «كيس» هنا العاقل أو الحكيم بالمفهوم  
 الدينى وليس الماكر - س ١١ الأشعريين :  
 استغل هؤلاء القوم اليمانيون - بطبيعة الحال -  
 (الطبرى ج ١ ص ١٨٥٢ س ١٩) ولاية مواطنهم  
 أبى موسى الأشعري على البصرة الكوفة  
 فاستوطنوهما (الطبرى حـ ١ ص ٢٨٣٠ س ١  
 [وما يليه] ، ص ٣١٧٤ س ٧) . وراجع في  
 ترابط هذه القبيلة مسلم ، فضائل / باب ٧٤  
 - س ١٢ أنهم : سقطت من كنز العمال -  
 س ١٦ ما كان يشبه : ابن سعد حـ ٤ ق ١ ص ٨٢  
 س ٢٢ «ما كُنَّا نُشَبِّهُ» - س ١٨ (وما يليه) :  
 نبهنى جولدتسيهر على تقارب هذا القول  
 بما جاء في تلمود سنهريدين \*Sanhedrin

\* السنهريدين هو محكمة الأحبار العليا في القدس  
 في زمن المسيح تقريبا  
 عوني



٥٠٠ م ١٠٠٠ د ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠  
١٠٠٠ م ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠ د ١٠٠٠

- من ٢٢ أبو البختري : قارئ مشهور معرفته  
بالحديث ، وإن كان ابن سعد ح ٦ ص ٢٠٥  
من ٢ والميزان ح ٣ رقم ٢٩٦٢ يؤكدان عدم  
مقابلته لعل - من ٢٦ حليفة : هو - نقلا عن  
أسد الغابة ح ١ ص ٣٩١ من ٢ (وما يليه) ،  
والنووي ص ٢٠٠ من ٥ الخ - ح ١ بن اليمان ،  
من ٢٧ بالمباشرين : كذا بالخطوط ، وجاء  
في و «بالمباشرين» - «وعن» حي «فيه»  
في ص ١٠٦ من ١ : ورد نفس النص في ص ١١٢  
من ٨ (وما يليه) ولم تسقط منه إلا «ثم» .  
ص ١٠٧ من ١ سلمان : هو «سلمان الفارسي»  
- أسد الغابة ح ٢ ص ٣٤١ من ٥ (وما يليه)  
يضيف قبل كلمة «بحر» وبالسطر الثاني قبل  
«منا» الضمير «هو» وبالمثل «وهو» - من ٢  
أهل : كذا الشكل والنصب على الاختصاص  
- من ٧ أبو صالح : هو - كما ورد لدى ابن  
سعد ح ٦ ص ١٥٨ ، والنووي ص ٧٣١ ،  
وتذكرة الحفاظ ح ١ ص ٧٨ الخ - «ذكو»  
ابن السمان ، ت ١٠١ هـ - من ٧ ثكلت :  
المخطوط و دون نقط ، وجاء بالأصابع ح ٣  
ص ٨٧٣ من ١٥ «عجزت النساء أن يلدن مثل

معاذ» - من ١٠ النعمان : لم أستطع الاهتداء  
إليه بالمظان التي رجعت إليها ، ويبدو لي أن  
أباه هو «عمارة بن جازية» - ت ١٤٠ هـ  
(الخلاصة) - الذي ورد ذكره في ص ٢٢  
من ٥ . قارن ابن سعد ح ٣ ق ٢ من ١٢٦ ،  
والنووي ص ٥٦١ ، وأسد الغابة ح ٤ ص ٣٧٨ ،  
والأصابع ح ٣ ص ٨٧٣ الخ - من ١٢ رتوة :  
يرد لها في هذا السياق تفسيرات شتى فيقال  
«رتمية ستم» ، وترجة ، وخطوة ، (كذا أيضا  
بالنهاية ولدى النووي ص ٥٦٠ من ١) ،  
«ميل» ، «ملى البصر» . راجع اللسان ح ١٩  
ص ٢١ - من ١٢ أبو إسحاق : هو - نقلا عن  
تذكرة الحفاظ ح ١ ص ١٣٧ - «سليمان بن  
فيروز الكوفي» - ت ١٣٩ / ١٤١ هـ - من ١٣  
أبو عون : لا يمكن التأكد عاما من شخص  
أبي عون ، وربما كان المعنى «محمد بن  
عبيد الله» الذي ورد ذكره في ص ٢٣ والذي  
توفي في ولاية خالد بن عبد الله القسري (١٠٥ هـ  
وما بعدها) . راجع ابن سعد ح ٦ ص ٢١٨ -  
من ١٦ نبذة : قدر معين من البعد . قارن الفعل  
المزيد انتبذ معى ابتعد ، سورة ١٩ «مريم»  
آية ١٦ ، ٢٢ - من ٢٠ خالد : هو - كما ورد  
في ص ٦٥ من ٦ - «خالد الحذاء» - من ٢١  
(وما يليه) : قارن ابن سعد ح ٣ ق ٢  
ص ١٢٢ من ٢٢ ، والنووي ص ٥٦٠ من ٩ ،  
والأصابع ح ٣ ص ٨٧٣ أسفل ، وتذكرة الحفاظ

(١) لترجمة : أما أن تكون كلمتك لقية كالصحيح فنقلها ،  
وأما أن نقدر شجاعتك ( فاصمت ) ولا نقلها : موني



حـ ١ ص ١٧ - ٢٢ - ص ١٠٨ س ١ : ورد النص أيضاً لدى ابن سعد حـ ٣ ق ٢ ص ١٢١ س ١٤-٢١ . وقد تناول جولد تسيهر النص عند كتابته عن الظاهريين ص ٥ (وما يليها) Zahiriten حيث أورد سرداً لشواهد أدبية أخرى - س ٢٣ عبيد الله : التصحيح عن ابن سعد حـ ٣ ق ٢ ص ١٢٢ ، وحـ ٦ ص ٢١٨ والأصل «عبد الله» .

ص ١٠٨ س ١٠ الأصل يجلسه : اقرأ مع المخطوطات وكنز العمال حـ ٧ رقم ٧٣٧ «يجبسه» ، وكذا أيضاً في س ١١ «اجبسه» ببدلاً من «اجلسه» - الأصل جهاداً : اقرأ مع المخطوطات والكنز «وجها» - س ١٢ مضربه : هي المدينة التي صرف إليها معاد بالأرض المفتوحة حيث لم يكن وجوده فيها «عظيم الغنى» مثل وجوده بالمدينة - س ١٥ (وما يليه) قلده بحجر : ابن سعد حـ ٣ ق ٢ ص ١٢٦ س ٤ «قلقة حجر» - س ١٦ بيان : هو - نقلاً عن التذكرة حـ ١ ص ٢٨٨ س ٣ - «بيان بن بشر» ت بعد ١٤٠ هـ (الخلاصة) - ص ١٧ (وما يليه) : سورة ١٦ «النحل» آية ١٢٠ ، ورد الحديث بأسد الغابة حـ ٤ ص ٣٧٨ ، والإصابة حـ ٣ ص ٨٧٣ ، والنووي ص ٥٦٠ ، ٥٦١ الخ - س ٢٧ ولذلك : كذا بالمخطوطات ، والصحيح «وكذلك» .

ص ١٠٩ س ٢ فراس : هو «فراس بن

يحيى الهمداني» ت ١٢٩ هـ . وهو المحدث الوحيد المعروف بهذا الاسم بالتقريب والخلاصة - س ١١ أوهم : تعي هنا «غلط» . قارن معجم الطبري لديخوية - س ١٤ ثور : هو - نقلاً عن النووي - «ثور بن يزيد الكلاعي» ت ١٥٣ . ويحمل هذه النسبة أيضاً أستاذه «خالد بن معدان» ت ١٠٣ ، ١٠٤ ، أو ١٠٨ هـ - س ١٥ عبد الله : هو - فيما أرجح - «عبد الله ابن عمرو بن العاص» ت ٥٦٥ (ابن سعد حـ ٤ ق ٢ ص ٨ وما يليها ، ولتذكرة الحفاظ حـ ٣ ص ٣٥) - س ١٩ جارية : ورد الاسم ضمن إسناد الطبري حـ ١ ص ١١٧٤ س ٥ . ولم يرد اسم الرجل بكتب الطبقات إلا بالميزان حـ ١ رقم ١٣٩٦ ، وكتب أمامه باختصار «مجهول» - س ٢٧ الأصل محمد بن صالح بن أبي نخيثة : ولم أعر على اسم المحدث إلا بأسد الغابة حـ ٤ ص ٣٢٠ س ٤ . ولم تذكر كتب الطبقات ضمن الصحابة إلا اسم «سهل بن أبي حنيفة» الذي روى عنه ضمن من روى ابنه «محمد» (الإصابة حـ ٢ ص ٢٧٦ س ٩) (وقد آثرت طبعة التحرير كتابة هذا الاسم مباشرة) .

ص ١١٠ س ٧ عبد الرحمن : لا أعرفه وإنما ورد بكتب الطبقات «عمران بن أبي أنس القرشي» ت ١١٧ هـ - س ١٠ مسلم : هو - نقلاً عن الخلاصة - «مسلم بن صبيح»



ت ١٠٠ هـ - س ١١ شامت : المعنى هنا  
«تعرفت على» . راجع ابن سعد ج ١ ق ١  
ص ١٠٦ س ١١ ، ومعجم الطبري - س ١٩  
مطرف : هو - نقلا عن الخلاصة - «مطرف  
ابن طريف الحارثي (أو الحارثي في رواية  
أخرى)» بت ١٤٣ هـ - س ٢٤ زياد : هو والي  
العراق المعروف وأخو الخليفة معاوية . وقد  
عدّه النورى ص ٢٥٦ ضمن دماء العرب .

ص ١١١ س ١ العصابة : البكري ص ٥٥٢  
وياقوت ج ٣ ص ٦٨٣ ، ج ٤ ص ٥٧٦ «المصعب»  
- س ٣ قرآنا : أسد الغابة ج ٢ ص ٢٤٥ س ٢٣  
«أخذنا للقرآن» - س ٦ جماد : الصواب  
خامد : عثرت عليه بالميزان فقط - ج ١ رقم ٢٢٢١  
وكذلك «زيد» تحت رقم ٢٩٥٥ - يزيد :  
هو - المذكور . بالخلاصة والتقريب - «يزيد  
الزبيدي الحمصي» الراوية المعروف . أما  
النسبة «السكسكي» فلم أجدها إلا لدى  
ابن حجر بالتهليل ج ١١ رقم ٦٧٦ - س ٨  
سلام : دون تثنييد طبقا لما ورد بالتحفة  
ص ٦٩ - س ١٤ (وما يليه) : كذا بأسد الغابة  
ج ٤ ص ٣٧٨ س ٣ وما يليه - س ١٧ الذي قال :  
بدلا من «الذي قال فيه» . راجع رايت بكتابه  
عن النحو العربي ج ٢ ص ٣٢٠ ب - عاشر عشرة :  
كذا برواية أسد الغابة ج ٣ ص ١٧٧ س ٧ ،  
والأصابة ج ٢ ص ٧٨٢ س ٤ - س ٢٥ أبو يحيى :  
في اسمه خلاف . راجع بصفة خاصة الميزان

ج ٣ رقم ٣٦٩١ - القتات : معنى «بائع القات»  
هنا . قارن فهرس الطبري - س ٢٥ وما يليه :  
سورة ٤٦ «الأحقاف» آية ١٠ - س ٢٧  
عمرو : هو - نقلا عن الخلاصة - أبو عبد الله  
الكوفي عمرو بن قيس السبلي .  
ص ١١٢ س ١ عطية : لا أدري إن كان  
المعنى بهذا هو المحدث صاحب نفس الاسم  
الوارد ذكره في ص ٢ س ٢٦ من هذا القسم -  
سورة ٢٦ «الشعراء» آية ١٩٧ - س ٢ ابن  
يامين : هو - نقلا عن الإصابة ج ٣ ص ١٣٣٦ ،  
وأسد الغابة ج ٥ ص ٩٩ - «يامين بن يامين» .  
وجاء بأسد الغابة ج ٢ ص ٣٣٦ س ١١ ،  
والإصابة ج ٢ ص ٢٣١ س ١ «يامين بن  
يامين» - قيس و : أضيفها نقلا عن أسد  
الغابة ج ٥ ص ٩٩ س ٦ ، ج ٢ ص ٣٣٦ س ١٠ ،  
والإصابة ج ٢ ص ٢٣٦ س ١ ، وقراءة المخطوطات  
«ثعلبة بن أسد» وجاء بالإصابة ج ١ رقم ١٠٤ ،  
٩٣٤ على أنه أخ لعبد الله بن سلام : كذلك  
ورد بأسد الغابة ج ١ ص ٧٠ س ٧ اسم يهودي  
يدعى «ثعلبة بن أسيد» واسم رجل آخر  
يدعى «أسد بن عبيد» - أسد وأسيد  
(والشكل عن و) هما ابنا كعب القرظي ،  
انظر الإصابة ج ٢ ص ٢٣٠ أسفل ، ج ١ ص ٦٠ ، ٩٤  
وأسد الغابة ج ٥ ص ٩٩ س ٦ ، ج ٢ ص ٣٣٦  
- س ٤ - ١٠ : كذا لدى ابن سعد أيضا ج ٤  
ق ١ ص ١٧٠ س ٢٥ - ص ١٧١ س ٤ - س ٤



حجاج بن محمد البصيصي ! توفي - نقلا  
عن الخلاصة - ١٨٥ / ١٨٦ هـ . أما التقريب  
وال تذكرة حـ ١ ص ٣١٦ فيذكر أن وفاته  
كانت عام ٢٠٦ هـ تقريبا - من ٥ أبو الأسود ،  
ونسبته اللوغلي ت ٦٩ هـ - من ٦ : جاء في  
ص ١٠٦ من ٢٧ قبل كلمة « عجز » كلمة  
« ثم » . وثمة قراءة أخرى وردت بأسد الغابة  
حـ ٢١٨٧ أسفل هي « وعى أبو ذر علما  
عجز الناس عنه » - من ٨ أن : يصعب فهم  
النص بوجودها سواء أكانت أن (كما يقترح  
ليبرت) أو إن . وبالرغم من هذا فلم أجروا  
على تعديلها إلى « إنه » وإن كان النص  
يصبح بها مفهوما - من ١١ أبو عمرو : واسمه  
« عبد الرحمن بن عمرو » ت ١٥٧ هـ - من ١٢  
مرثد : هو « مرثد بن عبد الله الرُماني » الذي  
حدث عن أبي ذر ، كما ورد بالخلاصة -  
لا يمكن أن يكون المعنى بابن مرثد هو ابن  
مرثد هذا المسمى باسم مالك - من ١٣ - ١٥ :  
ثمة رواية أخرى وردت بتذكرة الحفاظ حـ  
ص ١٦ من ١٤ - ١٦ وقد نقل عنها النهاية  
(تحت صمصم) - من ١٦ منذر : هو - عن  
الذهبي بمخطوط شبرنجر ٢٧٤ ورقة ١/٥٠  
والخلاصة - « منذر بن يلي » - من ٢٠ جمع  
القرآن : كما بين تيودور نلذكه في كتابه  
تاريخ القرآن ص ١٨٩ .

Th. Noeldeke, Geschichte des Qorāns S.186

فإن هذه العبارة لا تعني حين يقصد بها  
الصحابة جمع القرآن المعروف في عهدي أبي  
بكر وعثمان وإنما تعني العبارة أن الصحابي قد  
حفظ جزءا كبيرا من القرآن عن ظهر قلب  
أو أنه كان يملك جزءا كبيرا منه مكتوبا ،  
ويوضح النووي ذلك بتفسيره للعبارة جمعوا  
القرآن في ص ٥١٦ من ٤ أي « حفظوا جميعه »  
ولا فلولي إن كان هذا المعنى للعبارة قديما  
أم أنه لم يؤول هذا التأويل إلا بعد أن عرفت  
جمع أبي بكر وعثمان للقرآن واشتهر اصطلاحاً  
- من ٢١ سعد : هو - نقلا عن ص ١٠٣ من ٢  
بهذا القسم - « سعد بن عبيد » ويمكن الرجوع  
إلى ما كتبه عنه ابن سعد في حـ ٣ ق ٢ من ٣٠  
- أبو زيد : هو - نقلا عن الفهرست/تحقيق  
فليجل ص ٢٧ من ٢٩ ، والاصابة حـ ١ رقم ٨٧٩ ،  
وأسد الغابة حـ ١ ص ٢٢٣ ، والتجريد حـ ١  
رقم ٥٥٨ - « ثابت بن زيد » . وورد بأسد  
الغابة حـ ٤ ص ٢١٦ من ٢٠ وما يليه ، حـ ٥  
ص ٢٠٣ وما يليها ، والاصابة حـ ٤ ص ١٤٣  
أربعة أسماء أخرى ، اختارت منهم الاصابة  
« قيس بن سكين » . راجع أيضا ابن سعد  
حـ ٣ ق ٢ ص ٧٠ ، والنووي ص ٥١٦ والاصابة  
حـ ٣ رقم ١٢٩٧ .

ص ١١٣ من ٨ جاء بأسد الغابة والاصابة  
(تحت : قيس سكين) أن أنس نفسه قال :  
« هو أحد من عمومي » . راجع أيضا جداول



الأنساب لفيسنفلد رقم ١٩ من ٣٣ - من ١١  
الذين : الأصل « الذي » - من ٢١ أبو أيوب :  
(راجع ما سيرد في ص ١١٤ من ٢ ، ٩) -  
ذكر بأسد الغابة والاصابة أنصاريان بهذا  
الاسم دون أن يُعَد أي واحد منهما ضمن من  
جمعوا القرآن ، وكذلك لم يفعل ابن سعد  
ذلك ح ٣ ق ٢ ص ٤٩ وما يليها - من ١٨ عبد  
الرحيم بن عمر : لا أعرف هذا المحدث إلا عن  
الميزان ح ٢ رقم ٩٦٥ حيث كتب عنه  
سطر واحد فقط - من ٢٢ هشام : اقرأ  
« وهشام » وهو - نقلا عن تذكرة الحفاظ  
ح ١ ص ١٢٩ من ٤ - « هشام بن عروة »  
ت ١٤٦ هـ - من ٢٤ نعيم (بن يونس) : كان  
رجلا صالحا يكثر من الصلاة ويقرأ الخط،  
وإن كان لم يعرف بجمع القرآن - من ٢٦  
ابن مرسا : لم أقرأ عنه إلا الملاحظة البسيطة  
لدى ابن سعد ح ٥ ص ٦٤ .

ص ١١٤ من ١٧ برد : هو - نقلا عن  
التقريب والخلاصة - « بُرد بن سنان  
الدمشقي » ت ١٣٥ - من ٢٠ وهيب : وهب :  
بالأصل ، لكن اقرأ « وهيب » . راجع ما ورد  
قبل بالتعليق على ص ٢ من ٩ - من ٢٢ شجاع :  
هو - على الأرجح - « شجاع بن الوليد بن  
قيس أبو بدر » ت ٢٠٤ هـ (الخلاصة) .  
وهذه الكنية « ابن أبي الشجاع » غير مذكورة  
بكتب الطبقات المعروفة لدى - من ٢٦ الحكمة

هنا مطابقة تماما لما ورد لدى كوهيل Kohe  
ح ١ ص ١٨ / ب بالعبرية

!TQT TQT TQT TQT TQT TQT TQT TQT TQT TQT

- من ٢٧ عبلت : الشكل عن المخطوط و -  
من ٢٨ فيما : المتوقع « بما » ، إذ أن السياق  
يقضيها - أُخْبِرْتُ : ترد هنا لدى ابن سعد  
بهذا القسم لأول مرة في أول الاسناد ، أما المواضع  
الأخرى فهي ص ١١٥ من ١ ، ص ١٢٠ من ٢٢ ،  
ص ١٢١ من ٢٢ ، ص ١٢٥ من ٥ ، ص ١٣٠ من ٢٠ ،  
ص ١٣١ من ٢ ، ص ٢٦ ، ص ١٣٤ من ١٩ ، ص ١٣٥  
من ١٠ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ص ١٣٦ من ١ ، ٣ ،  
والتحدث في هذه الروايات جميعا هو ابن  
سعد نفسه دون شك . راجع بصفة خاصة  
ص ١٣٠ من ٢٠ . ولا يمكن معرفة سبب المخالفة  
في الأسلوب هذه إلا بعد طبع العمل بأكمله  
(أي كتاب الطبقات جميعه) .

ص ١١٥ من ٩ أحد : كنز العمال ح ٧ رقم  
٢٩٢ « كل أحد » - من ١٢ (وما يليه) :  
راجع الاصابة ح ٢ ص ٤١ من ١١ ، والمشكاة ،  
سلام / فصل ٢ فقرة ١٧ - من ١٥ أم سعد : هي  
ابنة زيد بن ثابت . راجع الاصابة ح ٤  
رقم ١٢٨٥ الخ - من ١٦ وضع القلم على الأذن  
عادة قديمة . راجع أيضاً البيهقي / تحقيق  
شفالي ص ٤٦٦ من ١٨ - من ١٧ المجل : الترمذي  
في الاستئذان والأدب / باب ١٨ « للمُجَلِّ »  
وفي المشكاة بالموضع السابق آنفا فصل ١٦

(ج) الترجمة : كلما اردادت المعرفة ازداد الالم عوني

«للمآل» ١٩ - س ١٩ بالفرائض : لا يمكن الجزم بأن المقصود بكلمة الفرائض هنا كما في س ٢٥ ، س ٢٠ «الفرائض الدينية» أو الحصص المقررة في الإرث كما جاء في «آية الفرائض» بالقرآن ، سورة ٤ «النساء» آية ١١ - ١٤ . راجع التنبيه / تحقيق يونبل Juynboll ص ١٨٢ (وما يليها) . ولما كانت نفس الكلمة في س ٢٣ ، وفي س ١١٦ س ٩ فريد المعنى الأخير فقط ، على حين أن الفرائض الدينية المذكورة في كتب القضاء والفقه التي ورد ذكرها آنفاً مكونة جزءاً منها أيضاً ، كان من الممكن أن يكون المعنى في المواضع الأخرى التي ذكرت فيها هذه الكلمة لدى ابن منجد هو فرائض الميراث - س ٢٠ (وما يليه) راجع التنوي ص ٢٥٩ أسفل ، والاصابة ح ٢ ص ٤٢ س ٧ ، وأسد الغابة ح ٢ ص ٢٢٢ س ١٣ - س ٢٣ والفتوى : كنز العمال ح ٧ رقم ٢٨٣ «والفتيا» .

ص ١١٦ س ٤ ويطلب : الشكل عن و - المسنون : كنز العمال ح ٧ رقم ٢٨٤ «المسلمون» - الكلمات «زيد بن ثابت» يجب أن تكون في صيغة استفهام ولعل أداة الاستفهام . «أين» سقطت من النص ، وإن كانت غير موجودة أيضاً بالنص المأخوذ عن هذا الموضع بكنز العمال - لم : الكنز «لن» - س ٥ البلد : المراد «المدينة» - يحتاجون : الكنز

نلاحظ

«محتاجون» - س ٧ محمد بن مسلم : لم أعثر على الاسم إلا لدى ابن سعد فقط . ح ٥ ص ٣١٠ حيث وردت ترجمة له نقطه وقد توفي عام ١٧٧ هـ . أما «عثمان» فلم ترد ترجمته إلا بالميزان ح ٢ رقم ١٤١٩ . وجاء في مخطوطة الميزان / مخطوط فترشتين ٢ / ٣٥٦ ورقة ١٥٨ / ١ «خلدة» وبالهامش تصويب لها «خالد» - س ٩ مترأساً : الاصابة ح ٢ ص ٤٢ س ١١ «رأساً» - س ١٢ رزين : هو - نقلاً عن الخلاصة - «رزين بن حبيب الرماني البزاز الأنطاقي» وكان الرجل يتاجر في أشياء أخرى أيضاً غير الرمان - س ١٥ (وما يليه) : راجع الاصابة ح ٢ ص ٤٢ س ١ - ٣ ، ص ٨٠٧ س ٤ - ٧ ، وكنز العمال ح ٧ رقم ٢٩٤ - س ٢٠ راسخ في العلم : تعبير كثير ورود : جاء في سورة ٣ «آل عمران» آية ٧ «الراسخون في العلم» . راجع أيضاً أسد الغابة ح ٢ ص ٢٢٢ س ١٤ ، والاصابة ح ٢ ص ٤٢ س ١٥ ، ونذكرة الحفاظ ح ١ ص ٢٧ س ٤ أسفل وكذا ما سيرد في ص ١٢٣ س ٤ ، ص ١٢٤ س ٤ ، ونادراً ما يقال «عالم راسخ» ، وقد ورد هذا لدى ابن هشام مثلاً ص ١٣ س ٣ أسفل - س ٢٦ شق : كتبت في و فوق كلمة «هش» - س ٢٧ (وما يليه) مُجمَع عليه : الأكثر وروداً في الاستعمال العربي القديم صيغة النصب أي «مُجمَعاً» .



ص ١١٧ من ٤ اليوم فقد كان : كذا ورد  
النص أيضاً بكنز العمال ح ٧ رقم ٢٨٥ ،  
ولتجعل الشكل «عالم» ، خبرها - س ١١  
قال (الأولى) : واجبة الحذف - س ١٧ العلم :  
النووي ح ٢٦ س ١٣ «العلماء» - س ١٩ (وما  
يليه) : قارن أسد الغابة ح ٢ ص ٢٢٣ أعلى ،  
والإصابة ح ٢ ص ٤٢ س ١٨ (وما يليه) -  
س ٢٢ - ٢٥ : كذا ورد النص أيضاً لدى ابن  
سعد ح ٤ ق ٢ ص ٥٦ س ٣ - ٧ - س ٢٣ عمرو  
ابن مرداس : لم يرد ذكره بفهارس كتب  
الطبقات المعروفة لدى - س ٢٥ - ص ١١٨  
س ٢ : كذا تماماً لدى ابن سعد بالموضع السالف  
الذكر ص ٥٥ س ٢٧ (وما يليه) . وثمة روايات  
أخرى لدى البخاري ، علم / باب ٤٣ فصل ٢ ، ٣  
ومسلم ، فضائل / باب ٧٠ ، والترمذي ،  
مناقب / باب ٣٨ - س ٢٦ ابن أبي ذئب :  
هو «محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن  
الحارث» ت ١٥٩ هـ (الخلاصة وتذكرة  
الحفاظ) .

ص ١١٨ س ١ فغرت بيده : لم ترد إلا  
لدى البخاري أيضاً - س ٣ - ٥ : كذا أيضاً  
لدى ابن سعد بالموضع المذكور آنفاً ص ٥٧  
س ٦ (وما يليه) ، والبخاري ، علم / باب  
٤٣ ، ٤ (شرح القسطلاني ح ١ ص ٢١٢) ،  
والإصابة ح ٤ ص ٣٩٤ س ٥ (وما يليه) - س ٣  
ابن أبي ذئب : هو - نقلاً عن الخلاصة

وتذكرة الحفاظ ح ١ ص ١٧٢ - «محمد بن  
عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي  
ذئب» ت ١٥٩ هـ - س ٦ - ١٢ : جاء على  
خلاف في الرواية لدى ابن سعد بالموضع  
المذكور آنفاً ص ٥٦ س ١٢ - س ٨ (وما يليه) :  
سورة ٢ «البقرة» آية ١٥٩ - س ١٠ (وما  
يليه) : وردت أحاديث بنفس الفحوى في  
س ١٧ (وما يليه) بهذه الصفحة ، ص ١١٩  
س ٤ (وما يليه) ، ومسنده أحمد ح ٢ ص ٣٨٧ س ٦  
(وما يليه) - س ١١ على شيع : البخاري ، ١  
«شيع» ، والإصابة ح ٤ ص ٣٩١ س ٦ ،  
ومسلم ، فضائل / باب ٧٠ «على ملي»  
وجاء لدى القسطلاني أيضاً  
«شيع» و «ليشيع بطنه» - س ١٢ فيسمع  
ملا يسمعون : البخاري «ويحضر ما لا  
يَحْضَرُونَ» - س ١٢ - ١٩ : ثمة روايات أخرى  
لدى البخاري ، جنائز / باب ٥٦ ، الإصابة  
ح ٤ ص ٣٩٤ س ١٠ (وما يليه) ، وابن سعد  
بالموضع السالف الذكر ح ٤ ق ٢ ص ٥٧ س ٢٥  
(وما يليه) - س ١٣ الوليد : هو - نقلاً عن  
الخلاصة والتقريب - «الوليد الجُرشي»  
المحدث - س ١٥ ابن عمر : هو «عبد الله بن  
عمر بن الخطاب» وكنيته «أبو عبد الرحمن»  
قارن س ١٧ - س ٢٧ - ص ١١٩ س ١ : كذا  
تماماً لدى ابن سعد بالموضع المذكور آنفاً ح ٤  
ق ٢ ص ٥٦ س ٩ - ١٢ ، والبخاري ، علم /

بابه ٣٤ ، ومسنند أحمد ح ٢ ص ٣٧٣ س ٦  
(وما يليه) ، والاصابة ح ٤ ص ٣٨٩ س ٥ .  
ص ١١٩ من ١ خالصا : كذا البخارى  
والمسنند ، أما رواية ابن سعد بالموضع السابق  
ذكره (ح ٤ ق ٢) ص ٥٦ «مُخْلِصًا» - من قبل  
نفسه : البخارى «من قلبه أو نفسه» - س ٣  
جد «عمرو بن يحيى» هو «سعيد بن عمرو  
ابن سعيد بن العاص» (الخلاصة) - س ٤  
حنينًا : الاصابة ح ٤ ص ٣٩٤ س ١٦ «بشيء»  
- طلبتها : كذا الأصل ، وقراءة الإصابة  
«طلقها» - س ٦ - ٨ : كذا أيضاً ابن سعد  
ص ٥٧ س ١٥ (وما يليه) - س ٨ بالقشع :  
(أى بفتح القاف أو ضمها) وهذا الشكل  
يناسب الشرح «المزابل» ، أما الاصابة ح ٣٩٤  
س ٩ فتفسرها بالقول «أى بالجلود» أى أن  
القراءة إذا «بالقشع» . قارن أيضاً النهاية  
والمعجم وما كتبه جولدتسيهر بمجلة المستشرقين  
الألمان ح ٥٠ ص ٤٨٨ - س ١١ بالخرق : ابن  
سعد ح ٤ ق ٢ ص ٥٦ من ١٢ «بالخرف» وكلا  
القراءتين لهما دلالة حسنة - س ١٢  
مجنون : ورد وصف أبى هريرة بهذه الصفة  
أيضاً فى خبر آخر بالاصابة ح ٤ ص ٣٩٠  
س ١ ، وابن سعد ح ٤ ص ٥٣ س ٢٧ - س ١٦  
ولا يكتب : قارن الاصابة ص ٣٨٨ أسفل ،  
والترمذى ، مناقب / باب ٣٨ (آخر الباب)  
والبخارى ، علم / باب ٤٠ فصل ٣ - ٢١ =  
الاصابة ح ٢ ص ٨٠٤ (أسفل) .

ص ١٢٠ س ٤ ، أبو بشر ، هو - نقلاً عن  
التذكرة ح ١ ص ٦٦ س ٢ - «جعفر بن إياس  
اليشكرى» ت ١٢٥ هـ (الخلاصة) - س ٧  
عبد الله : لم أعر عليه فى كتب الطبقات التى  
رجعت اليها وإن كنت وجدت اسم أبيه  
«فضيل» - س ١١ (وما يليه) ما عثره ،  
كتب بهامش و ، الشرح ، ما بلغ عشر  
ما عنده من العلم ، - الاصابة ح ٢ ص ٨٠٧  
س ١٧ والنوى ص ٣٥٢ س ٢ لم يرد بهما إلا  
الكلمات الخمس الأخيرة ابتداءً من «نعم» -  
س ١٥ (وما يليه) : سورة ١٨ «الكهف»  
آية ٢٢ - س ٢٤ ليث : هو - نقلاً عن س ٢٧  
بهذه الصفحة ، والاصابة ح ٢ ص ٨٠٩ س ٤ -  
«ليث بن أبي سليم» ت ١٤٣ هـ (الخلاصة)  
- س ٢٧ طاؤس : (كذا عادة هذه المخطوطات ،  
لكن راجع التعليق على ص ٥٨ س ٢) . وقد  
حدث طاؤس عن ابن عباس وأخذ عنه  
الليث ؛ لذلك وجب أن تكون القراءة «لزمّت»  
بدلاً من «لزمت» ، وكذلك «وتركت» فى  
س ٢٨ .

ص ١٢١ س ١ صاروا : كذا المخطوط ،  
وأمد الغاية ح ٣ ص ١٩٤ س ٣ ، والاصابة ح ٢  
ص ٨٠٩ س ٦ ، أما بالمخطوط و فإن الخرف  
الأول مطموس - س ١٠ (وما يليه) : جاءت  
روايات أخرى لدى الجاحظ بالبيان ح ١  
ص ٣٧ س ٢٢ (وما يليه) - س ١٠ عرفت :



هنا بمعنى «عَرَفَ الحديث» . راجع اللسان  
 ح ١١ ص ١٤٢ س ٨ (وما يليه) - س ١١  
 مشجّة : الجاحظ. «مشجّا» : ورد بهامش المخطوط  
 و إشارة لتفسير النهاية للكلمة حيث جاء  
 « كان مشجّا أى كان يصب الكلام صبّا شبه  
 فصاحته وغزارة منطقته بالماء المتجوج »  
 س ١٦ فيهم القراءة غير مؤكدة . راجع  
 وكندورف عن الجناس في اللغات السامية  
 H. Reckendorf, über Paronomasie in den  
 «semitischen-Sprachen»  
 (سنة ١٩٠٩) ض ١٦٢ وما يليها - وجاء  
 بالمخطوطين و ، ١ بدلا من «فيهم» فيما يبدو  
 «فهم» ، وهذه العبارة غير موجودة للاسف  
 بالاصابة ص ١١ س ٢٨٥ أسفل - س ١٧  
 الرجل : الاصابة «رجل» - س ١٨ قائل  
 من القبيلة أى نائم - التراب : الاصابة  
 «من التراب» - س ١٩ ألا : الاصابة «هلا»  
 ا - س ٢٠ فاسأله : كذا بالاصابة ، كما كتبت  
 بالمخطوط و تصويبا لما كتب بالنص «فاسالك»  
 وذلك فوقها ، وجاء العكس بالمخطوط ا - س ٢١  
 ليسألوني فيقول : الاصابة «يسألون فقال»  
 - س ٢٢ اقرأ «أخبرت» - س ٢٦ (وما يليه)  
 أبو كلثوم : لم أستطع تحديد شخصه - س ٢٧  
 وردت روايات أخرى لدى النووى ص ٣٥٣  
 أسفل ، والاصابة ح ٢ ص ٨١٢ س ٢ ، وتذكره  
 الحفاظ ح ١ ص ٣٥ س ٣ أسفل .

ص ١٢٢ س ٢ وسبب ونائل : أسد الغابة  
 ح ٣ ص ١٩٣ س ٢٢ «ونسب وناويل» -  
 وورد الخبر حتى س ٨ بناسد الغابة بالموضع  
 السالف الذكر ، وكذا لدى النووى ص ٣٥٤  
 س ٨ - ١٣ - س ٥ ولا بحساب ولا بفريضة  
 والحساب هنا هو حساب أنصبة الميراث وهذا هو  
 ما يؤكده كلمة «فريضة» أيضا . إذ أن الكلمة  
 هنا وبالمثل في ص ١٢٦ س ٩ ، ١٤ ، وكذا ص ١١٥  
 س ١٩ تعني فرائض الإرث وليس الفرائض  
 الدينية - س ١٤ عنك ، كذا تماما بكنز  
 العمال ح ٧ رقم ٤١٧ . والمعنى «انتبه أو هنا»  
 - يجاوز : كذا مخطوط شبرنجر ٢٧٢  
 ورقة ٦٥/ب ، وكنز العمال ، أما قراءة  
 المخطوط و فهي «نجاوز» وجاءت  
 الكلمة بالمخطوط ا دون نقط - س ١٦ نيهان  
 الحرفان الثاين والثالث مطموسان بالمخطوط و ،  
 وقراءة المخطوط ا «نيهان» دون نقط . الثاين .  
 ونيهان - فيما يبدو مما ورد لدى ابن سعد ح ٥  
 ص ٢١٨ ، والتقريب والخلصة - كان عبدا  
 مكاتباً لأُم سلمة - س ١٦ أرى : وبالهامش  
 «رأيت» - س ١٧ يستعمل عادة قاصف أو  
 تقاصف للدلالة على هذا المعنى وإن كان الفعل  
 المزيد بالالف والنون مؤكداً بما ورد لدى ابن  
 سعد ح ٣ ق ١ ص ٢٥٠ س ٢٣ «وانقصف»  
 - س ١٨ واقد : كذا بوضوح بالمخطوط و .  
 ولم استطع الاهتداء إليه بكتب الطبقات .

وجاء لدى الطبري ح ٢ ص ٧١٧ ، من ٣ إسم  
« وافر بن أبي ياسر » ، وهو ممن أخذ عنهم  
الشعبي ( ١٠٣٥ هـ ) ، وإن كنت لم أعر  
عليه أيضاً بكتب الطبقات - من ٢٦ أبو معبد -  
هو - كما ورد لدى ابن سعد ح ٥ ص ٢١٦ -  
مولى ابن عباس واسمه « نافع » ، والتقريب  
والخلاصة يذكران أن اسمه « نافع » ( بقاء  
معجمة ) ت ١٠٤ هـ - من ٢٨ مولاك : إذ أن  
حكمة كان مولى لابن عباس ، راجع النووي  
ص ٤٣١ .

ص ١٢٣ من ١ ابن أبي وعلة : لا أعرفه -  
من ٥ بشر : لا أعرفه - من ١٧ أبو جهضم :  
هو « موسى بن سالم » عتيق للعباسيين  
( الخلاصة ) والميزان . قاون أيضاً تعليق  
سأخاوعلى ابن سعد ح ٣ ق ١ ص ٢٧٠ من ٢ -  
من ٢٠ ( وما يليه ) : كذا تماماً بكنز العمال  
ح ٧ رقم ٤١٦ - من ٢١ : راجع كنز العمال  
ح ٧ رقم ٤١٦ - من ٢٦ عبيد الله : كذا نقلاً  
عن التقريب والخلاصة ( تحت : فائد ،  
عبيد الله ) ، والميزان ح ٢ رقم ١٣١٣ والطبري  
ح ٣ ص ٢٤٦٧ من ١٨ وقراءة الأصل المخطوط  
« عبيد الله » : والمعنى بهذا هو « عبيد الله بن  
علي بن أبي رافع » - سلمى : هي امرأة أبي  
رافع عتيق النبي ( ص ) . راجع ابن سعد ح  
ص ١٦٤ ( وما يليها ) .

ص ١٢٤ من ١ أبو سلمة : لا أعرفه في كتب

نافع

الطبقات التي رجعت إليها - من ٨ أعلمنا :  
مطموسة بالمخطوط و ولا تظهر إلا . الألف  
الأخيرة فقط - من ١١ أبو سلمة : لعله  
المذكور في من ١ - لا كان سفيان الثوري  
( ت ١٦١ هـ ) - كما ورد بالتذكرة ح ١  
ص ١٠٣ - قد حدث مباشرة عن حبيب ،  
لذا فإن « سفيان » المذكور في من ١٠ قد يكون  
« سفيان بن عيينة » ت ١٩٨ هـ - من ١٦  
عمر بن عبد الله : لم أستطع الاهتداء إليه :  
ومن الناحية الزمنية فإنه يمكن أن يكون  
« مولى غفرة » المحدث الوارد ذكره في ص ٨٨  
من ٣ ( ت ١٤٦ هـ ) .

ص ١٢٥ من ٢ أخضر : كذا بالأصل وإن  
السياق يقتضي « أخضر » ، وهو ما يؤيده  
ابن سعد ح ٤ ق ١ ص ١٠٦ من ١١ وتذكره  
الحفاظ ح ١ ص ٣٤ من ٢ - من ٣ أبو عبيد :  
ربما كان « القاسم بن سلام » ( ت ٢٢٤ هـ )  
الوارد ذكره لدى النووي ص ٧٤٤ ( وما يليها )  
- من ١٠ يسمى : كذا ابن سعد ح ٤ ق ٢ ص ٨  
من ٢٦ وقراءة المخطوط و « تسمى » - من  
١١ - ١٣ : ورد بإطناب بأسد الغابة ح ٣  
ص ٢٣٤ من ٤ ( وما يليه ) - من ١٦ أبو الجراح :  
لا أعرفه - من ٢١ علي بن الحكم  
البناني : توفي عام ١٣١ هـ ( الخلاصة والتقريب  
والميزان ) .

ص ١٢٦ من ٤ : كذا تماماً بتذكرة الحفاظ



حـ ١ ص ٢٤ س ٨ - ٦ - ٨ : ثمة روايات أخرى بتذكرة الحفاظ س ٩ (وما يليه) ، والإصابة حـ ٤ ص ٦٩٣ س ٢ - ١٠ ثمة روايات أخرى بأسد الغابة حـ ٥ ص ٥٠٤ س ٢ ، والإصابة حـ ٤ ص ٦٩٢ أسفل - س ١٣ فيما : أ ، ١ « فيمن » وكتب فوقها « فيها » - س ٢٢ و«لم » الأصل « ولم » - س ٢٣ البحر : راجع ص ١٢٠ س ٢٤ ، ٢٢ ، ص ١٣١ س ١٤ ، ٣ ، ص ١٣٣ س ٨ ، ص ١٣٤ س ٢٥ - س ٢٣ (وما يليه) ابن عمر : النووى ص ٥٠٧ س ١٦ « مع ابن عمر » - س ٢٤ (وما يليه) علم له : النووى « يعلم » - س ٢٥ الرواية : الأصل « الراوية » .

ص ١٢٧ س ١٢ اقرأ « وأحدث منهم مثل » - س ٢١ يغز فكانوا : كذا فيما يبدو لي ما ورد بالمخطوط : وإن كانت الكتابة مطموسة أما المخطوط و فلا يظهر منها إلا الحرفان الأولان والأخيران فقط - س ٢٢ ورد العدد ٣٠٠٠ أيضا بمغازى الواقدي (فيلهاوزن ص ٣٩٣) .

ص ١٢٨ س ٣ منهم : كتبت بهامش المخطوط و ، ولعل المراد وضعها بعد كلمة « ذلك » أي « ذلك منهم » - س ٣ التوقي في الحديث : قارن جولدتسيهر عن التوقي في الحديث بمجلة المستشرقين الألمان مجلد ٦١ (١٩٠٧) ص ٨٦٠ (وما يليها) - س ٢١

(وما يليه) : كذا تماما لدى ابن سعد حـ ٥ ص ٨٩ س ٢٥ - ٢٧ - س ٢٢ - ٢٦ : كذا ابن سعد بالموضع السابق ص ٨٩ س ٢٧ - ص ٩٠ س ٥ .

ص ١٢٩ س ١ من : كذا ابن سعد بالموضع السابق ص ٩٠ س ١ ، وقراءة النووى ص ٢٨٣ س ١٧ « أهل » - س ٦ أبو المليلح : هو - ثقلأ عن تذكرة الحفاظ حـ ١ ص ٨٧ س ٣ - « أبو المليلح الرقي » واسمه - المذكور بالتقريب والخلاصة - « حسن بن عمر (و) » ت ١٨١ هـ - س ٨ متعنتا : قارن اللسان حـ ٢ ص ٣٦٥ س ٥ أسفل حيث ورد « تعنته تعنتا سأل عن شيء أراد به اللبس عليه والمشقة » ، وجاء لدى ابن سعد حـ ٨ ص ١٣٨ س ١٦ على الضد من « مبشرا » - س ١٠ لا أخرى هل المراد « يحفظ » فقط أم يجب إضافة « عني » بعدها ، أي « يحفظ عني » . والاجابة تنتهى حتى « هريرة » - س ١١ الفاعل في « قمت » ، « قلت » هو نيمون ، و « له » تعود على قوله « فكان من الامام شيء » - س ١٣ رأيك : بمعنى « أخبرني » . قارن معجم

الطبرى ص ٢٥٤ وى . بارت J. Barth

في كتابه أبحاث لغوية حـ ٢ (١٩١٢) ص ٣١ (وما يليها)

Sprachwissenschaftliche Untersuchungen

- س ١٤ فاطمة بنت قيس : لا أعرف إلا

امراة واحدة بهذا الاسم أيام الرسول (ص) وإن كنت لا أستطيع أن أثبت من الترجمة التي وردت لدى ابن سعد ح ٨ ص ٢٠٠ (وما يليها) ، وبأسد الغابة والاصابة ولدى النووي - ما السبب في أنها «فشت الناص» (النساء) - من ١٥ فشت : و «فشت» دون نقط ما يلي الفاء - من ٢٠ محمد بن جبير : قارن ما ورد بدراسات ساخاو ص ١٩ وما يليها - من ١٩ (وما يليه) : كذا تماما لدى ابن سعد ح ٥ ص ٩٠ من ٥-٧ - من ٢٠-٢٦ : كذا أيضا لدى ابن سعد ح ٥ ص ٨٩ من ١٧-٢٣ - من ٢٤ صهيب : هو - ثقلا عن الخلاصة - «صهيب بن سنان» ت ٣٨ هـ - من ٢٧ وسمعت : كذا المخطوط و ولا كان سليمان الوارد ذكره في من ٢٨ (ت ١٠٠ هـ) هو المحدث الذي أخذ عنه الزهرى (النووى ص ٣٠٣ من ٧) وليمين هشاماً (ت ١٦٠ هـ) ، لذا فإن ما ورد في و يصبح غير مؤكد . لكن راجع ص ١٣٠ من ١٩ حيث ورد «وبلغني» ص ١٣٠ من ٢-٤ : كذا ابن سعد أيضاً ح ٥ ص ٩٠ من ٧-٩ - من ٦-١٠ : كذا ابن سعد بهذه الصفحة من ١٠-١٤ - من ١١ عمر : وجلفه بالمشبه فقط، ص ٢٧٩ من ٣ (أسفل) وذلك بإيجاز أيضاً - من ١٢ أباه : لم أستطع أن أجده شيئاً أكثر عن أبي شهاب بن عباس بكتب الطبقات التي رجعت إليها - من ١٤

(وما يليه) عمرو بن عمر : الأصل «عمرو ابن عمر» . ومن المراد بهذا الاسم ؟ إن سعيد بن المسيب قد روى عن فتیان الصحابة في عهد حمير بن الخطاب ومنهم عبد الله بن عمر (راجع ابن سعد ح ٥ ص ٨٩ من ١٩) وقد ذكر في من ٢١ أنه «راوية عمر» أيضاً ولذلك قد يكون المراد بالنص «عمر وعبد الله بن عمر» ومن ثم يجب أن تكون قراءة الأصل المخطوط «ابن» هي الصحيحة - من ١٥ (وما يليه) : كذا ابن سعد ح ٥ ص ٨٩ من ٨ (وما يليه) : راجع النووي ص ٢٨٤ من ٣ ، وتذكر الحفظ ح ١ ص ٤٨ من ٨ - من ٢٠ (وما يليه) : كذا ابن سعد ح ٥ ص ٤٨ من ٢٣-٢١ عمر : هو الخليفة عمر بن الخطاب كما يتضح ذلك جلياً لدى ابن سعد ح ٥ ص ٨٩ من ٢٢ - من ٢٥-٢٧ : كذا ابن سعد ح ٥ ص ٩٠ من ١٨-٢٠ - من ٢٦ القراءة «وأوتى» - من ٢٧ - ص ١٣١ من ٢ : كذا تماما ابن سعد ح ٥ ص ٩٠ من ١٤-١٧ .

ص ١٣١ من ١ فدعاه فجاء : دعا الرسول سعيداً ، فجاء بنفسه إلى عمر - من ٨ على كم ترجع : راجع التنبيه/تحقيق يوثبل ص ٢١٣ وجاء لدى الباجوري ح ٢ ص ١٤٧ (وما يليه) «فإن الحر بملك ثلاث تطليقات» . فإن طلقها مرة ثم أعادها اليه فإنما تكون قد «رجعت إليه على تطليقتين» . ولا عبرة هنا بأنها



تزوجت بعد الطلقة الأولى برجل غيره ، إذ أن هذا الزواج برجل آخر لا يكون له اعتبار إلا إذا كان زوجها الأول قد طلقها فعلا ثلاث طلاقات . وهذا هو المراد من قول السائل « تزوجها رجل ودخل بها » ولذلك وصف بأنه « جاهل » (س ٧) واستحق سخرية جمهور الفقهاء . ولم ترو القصبة للأسف كاملة فلم تعرف نهايتها . ويتضح من هذا السياق أن كلمة « رجع » هنا لا تفيد المعنى الفقهي الاصطلاحي . راجع التنبيه بالتفسير وكتاب العالم المحمدي ليونبل ( ١٩٠٣ ) ص ٢١١ (وما يليها) .

(Th. W. Juynboll, Mohammadnansche Welt .

ولكنها تعني المعنى اللغوي للكلمة فقط . -  
س ١٠ هذا : المعنى هنا هو « عبد الله بن ثعلبة » (ت ٨٩) الذي ورد ذكره في س ٦ -  
س ١٧ من « علي » حتى « بُدأ » في س ١٨ :  
أي أن القاسم كان يكف عن الفتوى ما لم يجد من ذلك بُدأ . وقراءة الأصل « أف » بدلا من « كف » - س ٢٢ . مجانية السلطان :  
كاست مجانية السلطان والدوائر الحاكمة دائماً ممدوحة مرغوبة لدى العلماء ولندكر مثلاً أن سعيد بن المسيب لم يرغب في مبايعة عبد الله ابن الزبير ولا ابي عبد الملك بن مروان (ابن سعد ح ٥ ص ٩٠ س ٢٦ وما يليه ، ص ٩٣ س ١٠ ، وانظر أيضا مقدمة ساخاو

علي ح ٣ ق ١ بالمقدمة ص ١٢) - بعد : الشكل عن و - س ٢٣ (وما يليه) من رجل : انظر في استعمال من هنا معجم الطبري لديخويه ص ٤٩٨ أعلى - س ٢٤ ألا : كتبت أصلا بهامش الأصل المخطوط ، وقد آثرت كتابتها بالنص لأن السياق يقتضي ذلك - محك : و « محك » . وقد اقترح جولدتسيهر على أن أكتب بدلها « مَحَلَّه » لأن قراءة و قد تكون غير صحيحة . وعلى أي حال فإن المعنى العام للعبارة مفهوم واضح .

ص ١٣٢ س ١ مالك بن أبي الرجال : هو « مالك بن محمد بن عبد الرحمن بن زرار » ت فيما بين عامي ١٥٤ ، ١٦٤ هـ . راجع دراسات ساخاو ص ٣٠ - سليمان : لم أعثر عليه في مكان آخر خلاف هذا المقام ، أما أبوه عبد الرحمن فيذكر ضمن الصحابة (الاصابة أسد الغابة ، التجريد ، الخلاصة ، التقريب) - س ١٠ (وما يليه) وكانا جميعاً في حجر عمر : كان عبد الله بن عامر - فيما يذكر النوى ص ٣٥١ س ٩ (وما يليه) - « حليف الخطاب والد عمر » مثل أبيه (انظر ابن سعد ح ٣ ق ١ ص ٢٨١ س ٢٠) ، ولكنني لا أستطيع أن استدل على هذه العلاقة بالنسبة لعبد الرحمن أو لأبيه خاطب . وإن كان خاطب وعامر معا كانا من محارب بدر (ابن سعد ح ٣ ق ١ ص ٢٩٤ وما يليها) - س ١٨

عبد الله : راجع ما جاء عنه لدى الطبري ح ٣ ص ٢٥٦١ والميزان ح ٢ رقم ٦٤٧ - بقية : أى خيار الناس . قارن معجم الطبري .

ص ١٣٣ سن ١ (وما يليه) أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي (توفي سنة ٩٤ هـ وهى سنة الفقهاء) وتوجد له ترجمة مستفيضة بتذكره الحفاظ ح ١ ص ٥٤ (وما يليها) - من ٦ - ١٠ : كذا لدى ابن سعد ح ٥ ص ٢١٢ سن ٢٦ - ص ٢١٣ من ٣ - ٧ عكرمة : يظهر أن ح ٥ ورد به «هذا عكرمة» - من ١٠ يقال أيضا «شد إليه الرُّحال» . انظر مثلاً النووى ص ٣٥٢ سن ٣ ص ١٢ وكف من : تذكرة الحفاظ ح ١ ص ٨٤ من ١٣ أمسك عن بعض - من ١٤ - ١٦ : كذا فى ح ٥ ص ٢١٢ من ٢٣ - ٢٥ - من ١٦ - ١٨ : كذا ح ٥ ص ٢١٣ من ٥ - ٧ - من ١٧ فعقد ثلاثين : أى أعطى بأصابعه إشارة تدل على الثلاثين وذلك دلالة على المدح . راجع جولدتسيهر فيما كتبه عن أشكال الأعداد بمجلة المستشرقين الألمان مجلد ٦١ ص ٧٥٦ (وما يليها) . über Zahlenfiguren

وتعطي هذه الإشارة بقبض أربعة أصابع من اليد اليسرى على حين يشار بالإبهام إلى الشخص المستحسن . والظاهر أن هذه الإشارة [ قد أخذت التسمية من مشاكلتها لهيئة العدد ثلاثين ، وانظر فى «عقد عشرة» للدلالة على

الحسرة ما جاء لدى ابن سعد ح ٣ ق ١ ص ٥٦ من ١٠ . وقارن ما ورد بالنهاية ح ١ ص ٢٥١ من ٧ (وما يليه) ، وما كتبه رودجر بمجلة المستشرقين الألمان المجلد الأول بالملحق ص ١١٤ Em. Roediger - من ٢٠ ويعلمى القرآن والسنن : ابن سعد ح ٥ ص ٢١٢ ص ١٤ ، «ويعلمى القرآن ويعلمى السنة» ، وتذكرة الحفاظ ح ١ ص ٨٤ من ٣ «على تعليم القرآن والسنن» - من ٢١ سعيد : اسمه - نقلا عن الخلاصة - «غسان» . أما أبو سلمة سعيد (انظر تحت سعيد) فاسمه هناك «سعيد بن مسلمة أبو مسلمة» (التقريب : مسلمة) - من ٢٤ - ص ١٣٤ من ٣ : كذا ابن سعد ح ٥ ص ٣٤٤ من ٢٣ - ٢٦ .

ص ١٣٤ من ٢ عناسك : كذا تذكرة الحفاظ ح ١ ص ٨٦ من ١٥ ، أما رواية النووى ص ٤٢٣ من ٥ فهى «بامر» - من ٣ - ٥ : كذا ابن سعد ح ٥ ص ٣٤٥ من ٨ (وما يليه) - من ٥ يؤيد : أى يؤيد من عند الله . راجع أيضا الصفة «المؤيد» . ويؤكد هذا المعنى أيضا ما ورد بتذكرة الحفاظ ح ١ ص ٨٦ من ١٠ (وما يليه) «كان عطاء يطيل الصمت فإذا تكلم خيل إلينا أنه يؤيد» . ولذلك يجب أن تكون «يختل» لدى النووى ص ٤٢٣ من ٧ خطأ وأن الصحيح هو «يختال» - من ٥ - ٧ : كذا ابن سعد ح ٥ ص ٣٤٥ من ٢٥ - ٢٧ -



من ٧-١١ : كذا ابن سعد ح ٥ ص ٣٤٥  
 ٣-٨ - من ٨ أبو محمد : هذه ولائك هي  
 كنية «عطاء» (ابن سعد ح ٥ ص ٣٤٤) (٢١)  
 وكذلك نجد لها كنية سعيد بن جبير (النوى  
 ص ٢٧٨) - من ٨ سعيد : ابن سعد ح ٥  
 يضيف «ابن جبير» - من ١٠ سلمة : عما كان  
 - نقلا عن الخلاصة - «سلمة بن وهرام»  
 الذي حدث عن طائوس وروى عنه سفیان  
 ابن عيينة - من ١١ وجه الله : كذا ابن سعد  
 ح ٥ ، ورواية النوى ص ٤٢٢ من ١٦ «ما عند  
 الله» - من ١٣ آتيته : الأصل المخطوط دون  
 نقط. أو شكل ويمكن أن يكون الحرف الثالث  
 بالأصل أيضا لا ما - من ١٥-١٨ : كذا  
 ابن سعد ح ٨ ص ٣٥٣ من ٨-١١ - من ١٥  
 عبد الله بن دينار : هو - على التأكيد -  
 «البهراني» المحدث المعروف وليس «الجمحي»  
 المدق : ت ١٢٧ هـ ، إذ أن البهراني حدث عن  
 عمر بن عبد العزيز كما هو ثابت هنا  
 وبالاخلاصة والميزان أيضا - من ١٧ سنة ماضية :  
 وكذا في ص ١٣٦ من ٢ - عمرة : هي «عمرة  
 بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة» .  
 راجع ابن سعد ح ٨ ص ٣٥٣ - من ١٨ خفت :  
 ابن سعد ح ٨ ص ٣٥٣ من ١١ «خشيت» -  
 من ١٩ محمد : هو «محمد بن عبد الرحمن  
 ابن (أ) سعد بن زرارة» أحد أبناء عمومة  
 عمرة (الخلاصة) - من ٢٢-٢٥ : كذا لدى

ابن سعد ح ٥ ص ١٣٤ من ٢٥ - ٢٧ - ٢٢  
 (وما يليه) من بي لوى : سقطت من ابن  
 سعد ح ٥ - من ٢٣ «يوسف» : وهو «يوسف  
 ابن يعقوب بن أبي سلمة الماجشون أبو سلمة  
 المدني» ت ١٨٥ هـ (الخلاصة) . راجع أيضا  
 الميزان ح ٢ رقم ١٠٣٧ - من ٢٥ تبخرتها : ابن  
 سعد ح ٥ «تبخرتها» - يُنَزَف : يمكن أن  
 تكون القراءة أيضا «يُنَزَف» - من ٢٦ أي  
 شيء : ربما سقط بعدها فعل مثل «كان»  
 أو ما شابه .

ص ١٣٥ من ١ وتوسكون : الأصل المخطوط  
 «توسلون» - من ٣ (وما يليه) : ورد مقال  
 طويل عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري  
 (ت ١٢٤ هـ) بتذكرة الحفاظ ح ١ ص ٩٦  
 ١٠٠ ولدى النوى ص ١١٧-١١٩ - من ٦  
 أبو بكر : هو «سُلَمَى بن عبد الله بن أبي بكر  
 الهذلي» (الخلاصة ، والميزان ح ١ رقم ٣٣٦١)  
 توفي عام ١٦٧ هـ - من ٧ ابن سيرين : هو -  
 نقلا عن التقريب والنوى - «محمد بن  
 سيرين الأنصاري» ت ١١٠ هـ (الخلاصة) -  
 من ١٩ (وما يليه) : ثمة روايات أخرى لدى  
 الذهبي / مخطوط شبرنجر رقم ٢٧٣ ورقة ٨٧/١  
 من ١٦-١٨ - من ٢١ أنه : الأصل المخطوط  
 «أنا» - من ٢٢ وضيت : أي ضيغت السنن  
 - أنا : الأصل «أني» . وباللسان ح ١ ص ١٦٧  
 من ٢١ ، والنهاية (تحت : نقل) تبدأ الرواية

بقوله « ما سبقنا » - سن ٢٣ بشيء ؛ أضيفتها  
اعتماداً على وجودها باللسان والنهاية -  
فيستنتل ؛ كذا باللسان والنهاية ، وجاء  
بالأصل المخطوط « فنستنتل » وكتب بهامش  
المخطوط و « استنتل من الصف إذا تقدم » -  
عند ؛ كذا الأصل وإن كانت قراءة اللسان  
والنهاية « على » أفضل - من ٢٥ كتاب ؛  
اسم فعل وكذا فيما سبق في ص ١٢٥ من ١٠ /  
وقد كتب جولدتسيهر عن هذا بإسهاب في  
كتابه الدراسة المحدثية ح ٢ ص ٣٨

Muhammed. Studien

وتورد هنا ما جاء بتذكرة الحفاظ ح ١ ص ٩٨  
سن ١٦ ( وما يليه ) « لم يكن للزهرى كتاب  
إلا كتاب في نسب قومه » .

ص ١٣٦ من ٢ بُرد ؛ هو « برد بن سنان  
أبو العلاء الدمشقي » ت ١٣٥ ( الميزان رقم  
١٠١٩ ) - سن ٢ ( وما يليه ) ؛ ثمة روايات  
مشابهة وردت بتذكرة الحفاظ ح ١ ص ٩٧  
من ٣ ( وما يليه ) ، ولدى ابن خلكان / ط  
القاهرة ١٣١٠ هـ ح ١ ص ٤٥١ سن ١٨ - سن ٥  
الوليد ؛ تذكرة الحفاظ ح ١ ص ١٠٠ « يزيد  
ابن الوليد » أي الخليفة الأموي المعروف .

فريدريش شفاللي

تم التعليق



## كلمة محقق

( القسم الأول )

يوسف هوروفس

إن في الروايات التي وردت عن محمد - صلى الله عليه وسلم - في شبابه وقبل الهجرة ما يمتاز بالطابع الأسطوري ، كما أن منها ما ينسب قصص معجزات القديسين التي كانت متداولة في البلاد الشرقية إلى الرسول الذي جاء بالدين الجديد . إذ أنه كان من الواجب أن ينظر بعين الاعتبار بصفة خاصة لتطلعات المسلمين الجدد الذين لا ينتمون إلى العروبة بصفة ، فيقدم النبي - صلى الله عليه وسلم - إليهم كصاحب معجزات .

مثيراً ما رأوه أو اشتركوا في إتمامه ، فإنه لمن المفهوم أن بهم بعرض بطولته الشخصية أو بطولة أفراد أسرته أو قبيلته أمام النور الحقيقي ، ومن ثم يمكن أن يتبين المرء الدافع الحقيقي لهم .

ولكن هناك روايات كثيرة أخرى لا تبدو عويصة الفحوى بأي حال ، وإن لم يستطع المرء مباشرة معرفة ما إذا كان ثمة هدف معين وراء الاهتمام بسردها . فنحن إذا ما قرأنا مثلاً لدى الواقدي (تحقيق كرمي ص ٢٥٧) أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خاطب رشيداً الفارسي الذي أظهر قدرة فائقة في القتال بقوله : أحسنت أبا عبد الله (بالرغم من أن رشيداً لم يكن لديه ابن) فإنه من الصعب أن يتبين - من الوهلة الأولى - أن الرواية انتحال شعوبي ، ولكنها كذلك ؛ إذ أن استعمال هذه الكنية التي تعدّ تشريفاً لم يكن المسلمون العرب المتعصبون لعروبتهم ليسمحوا بأن تطلق على غير عربي (جولد تسيهر ، الدراسة المحمدية ص ١٠ ص ٢٥٧ .

Goldziher, Muhammedanische Studien

ولذلك فقد اهتم الشعوبيون بها للتدليل على

أما الروايات التي أرخت لما بعد الهجرة من أحداث - وبخاصة الغزوات - فقد كانت تهدف إلى أمر آخر ، وبطبيعة الحال لا يفتقد - حتى في الكتب القديمة التي وصلتنا ، والتي اهتمت بجمع الروايات والعناية أحياناً بإيجاد ترابط بينها - إلى الاستطراد في سرد المعجزات بالكيفية التي يهاها مخترعو هذه الروايات ، ولكنها تبدو - على أي حال - بالنسبة للسياق الكلي وكأنها إقحام خيالي دخیل على التسلسل الواقعي للأحداث .

ولما كان الراوي عادة من الصحابة الذين اشتركوا في الغزوات ، والذين يقصون قصاً

أن النبي - صلى الله عليه وسلم - نفسه قد  
نخاطب أحد القوم بهذه الكنية :

وتحتوى كتب المغازى كثيراً من المواد  
التي لا صلة لها بتاريخ الأحداث الحربية  
الحقيقية أو غير الحقيقية ، فهناك كثير من  
الروايات التي لا تقدم إلا إرشادات عن كنه  
الشريعة الإسلامية الحق وعن تحليلها ،  
وذلك مثل الروايات التي يفيض بها باب حجة  
الوداع .

ونحن إذا ما صلقنا ما ورد بالمصادر  
العربية ، فإننا نعتقد بوجود عدد كبير من  
الكتب عن المغازى لم يصلنا . وإننا لنجد  
بكتب التاريخ الى وصلتنا أخباراً كثيرة  
منقولة عن هذه الكتب ، وخاصة كتاب أبي  
معشر وموسى بن عقبة ، بل لقد احتفظت  
لنا بنص كامل من كتاب موسى بن عقبة  
(انظر ساخاو : الآثار البرلينية المتبقية من  
موسى بن عقبة سنة ١٩٠٤)

Sachau, Das Berliner Fragment des Musa Ibn  
Ukba 1904.

على أننا يجب أن نكتفى في حالات أخرى  
بما تقدمه لنا كتب التراجم من معلومات ،  
وهي تحدثنا عن مؤلفي المغازى قبل ابن سعد  
فتذكر :

١- أبان بن عثمان ت ١٠٥ هـ (انظر مقدمة  
ساخاو على ابن سعد ٣ ق ١ ص ٢٨) :

٢- عروة بن الزبير ت ٩٤ هـ (انظر مقدمة  
ساخاو أيضاً) .

٣- وهب بن المنبه ت ١١٠ هـ (حاجي خليفة  
ص ١٢٤٦٤) .

٤- شرحبيل بن سعد ت ١٢٣ هـ (مقدمة  
ساخاو ص ١٩) .

٥- الزهري ت ١٢٤ هـ (مقدمة ساخاو  
ص ١٤، ٢٠) .

٦- موسى بن عقبة ت ١٤١ هـ (انظر ما سبق)

٧- معمر بن راشد ت ١٥٣ هـ (الفهرست  
ص ٩٤) .

٨- أبو معشر ت ١٧٠ (ساخاو ص ٢٥ ومقاله  
بدائرة المعارف الإسلامية) .

٩- يحيى بن سعيد بن أبان ت ١٩٤ هـ (حاجي  
خليفة ص ١٢٤٦٤ ، وفيستنفلد : المؤرخون

رقم ٣٨ Geschichtsschreiber

١٠- الواقدي ص ٢٠٧ (مقدمة ساخاو ص ٢٧ ،  
وراجع عن مؤلفه كتاب المغازى ، ما ورد  
بدراسات غرب آسيا وأبحاث معهد  
اللغات الشرقية) ١٩٠٧ ص ١٤، ١٥ .

١١- عبد الرزاق بن همام بن نافع السمعاني ،  
ت ٢١١ هـ (الفهرست ٢٢٨) .

١٢- المدائني ت ٢٢٥ هـ (الفهرست ص ١٠١  
ورد تحت «كتبه في أخبار النبي» ذكر  
كتب ثلاثة : كتاب المغازى ، وكتاب  
السيرة ، وكتاب سيرة النبي) .



١٣- أحمد بن محمد بن أيوب ، ت ٢٢٨ هـ  
( فيستنفك : المؤرخون ، وأبو المحاسن  
ج ٢ ص ٦٧٨ ) .

ومؤكد أن المرة بشك في أن بعض هذه  
الأسماء قد ألّف أساساً كتباً عن المغازي ،  
بل إننا حتى في الحسابات التي  
لا نشك فيها في ذلك لا نتأكد بصفة قاطعة  
أن كتابه هذا يتعلق بالمغازي بصفة خاصة .  
إذ أننا نعلم أن الواقدي قد استعمل لفظ  
« المغازي » للتعبير عن سيرة الرسول صلى الله  
عليه وسلم بصفة عامة ( راجع ساجوا : الآثار  
البرلينية .... ص ٤ ) . وفضلاً عن ذلك فقد  
استعمل الواقدي نفسه لفظ « السيرة »  
للتعبير عن المغازي كما ورد في ص ١٨ س ١٢  
من هذا القسم من الطبقات . وإن كتاب  
الواقدي هو الكتاب القليل الوحيد الذي  
وصلنا والذي هم بالسيرة . وهذا الكتاب هو  
المصدر الرئيسي الذي نقل عنه ابن سعد في  
هذا القسم من الطبقات .

وموقف ابن سعد من الواقدي في هذا الجزء  
من كتابه يشابه موقف الواقدي من ابن  
إسحاق ؛ فبعد أن قدم ثبناً بأسماء الرواة ،  
ساق مختلف الأحاديث التي جمعها من  
سبقة ، جاعلاً منها أخباراً رئيسية ، ملحقاً  
إياها دائماً بالأحاديث ذات الأسانيد الخاصة  
التي لم يذكرها هؤلاء السابقون . على أن هذه

الروايات الملحقة ليست بنفس الغنى التي عليه  
الروايات التي ألحقها الواقدي بأحاديث ابن  
إسحاق . وثمة فرق آخر جلي بين الرجلين ،  
ذلك أن الواقدي لا يذكر ابن إسحاق إطلاقاً  
مع أنه رجع إليه وأخذ عنه معظم  
أخباره . أما ابن سعد فلم يترك مطلقاً أي شيء  
أخذه عن أستاذه دون أن ينبه إلى ذلك ويشير  
إليه ، حتى ولو كان جزءاً مما ورد إليه بطريق  
آخر عن أستاذه ( انظر التعليق ص ٧٣ س ٦ ) .  
ويبين لنا ابن سعد ( ص ٢ س ١١ ) أنه رجع  
- فضلاً عن أخذه عن الواقدي - إلى كتب  
ابن إسحاق وأبي معشر وموسى بن عقبة ، جاعلاً  
إياها مصدراً أساسياً لرواياته . ولكننا حين  
نقارن ما أخذه عن هذه الكتب بما أخذه عن  
كتاب المغازي للواقدي ، يتضح لنا أن كتاب  
الواقدي كان مصدره الأساسي ، في حين أنه  
لم يستخدم هذه الكتب إلا نادراً ( انظر ص ٣٩  
س ١ مثلاً ) . وهو يلزم نفسه تماماً بنص  
الواقدي الذي يعود فيورد مختصراً له مبدلاً  
كلمة هنا أو هناك بمرادف لها . على أنه أحياناً  
يوجز النص إيجازاً يكاد يجعله غير مفهوم  
لمن لم يطلع على مصدره الأصلي ( انظر التعليق  
على ص ٤٣ س ٢٧ ، ص ٧١ س ٢٣ ، ص ٩٧  
س ١٢ ) كذلك نجده يحاول في بعض الأحيان  
أن يقارن الروايات المتشابهة التي أخذها  
عن الواقدي ببعضها ( انظر التعليق على  
ص ٦٥ س ١ ) .

أما عند التأريخ وترتيب المغازي ، فإنه يتبع خطى الواقدي تماماً ، ولم يخالفه إلا في تأريخ مقتل أبي رافع ( انظر التعليق على ص ٦٦ من ٥ ) ، وأحيانا يسلك بتفاصيل وقائع تاريخية لم يذكرها سلفه ( انظر التعليق على ص ٢٤ من ١٧ ، والواقدي / تحقيق فيلهاوزن ص ١٠٠ ) . وتتمثل هذه التفاصيل التي لم ترد في كتاب الواقدي في وصفه وتحديد الأماكن جغرافياً ، وذكره اسم من خطف النبي - صلى الله عليه وسلم - بالمدينة في أثناء غزواته ، ومن رفع الراية في كل غزوة مع محافظته على ذلك دائماً ، كما أن ثمة غزوتين لم يذكرهما الواقدي إطلاقاً يفرد لهما ابن سعد جزءاً خاصاً من كتابه ( انظر التعليق على ص ٦٨ من ٣ ، ص ١١٨ من ٢٢ ) .

ولم يظهر لدى ابن سعد أي رغبة خاصة في اختياره للروايات التي ألحقها بروايات من سلفه ، وقد ساق موير في كتابه « حياة محمد » صلى الله عليه وسلم ج ١ ص ٤٩ .

Muir, The Life of Mahomet

بالتعليق موضعاً من كتاب ابن سعد ورد فيه أن الناس لم تكن تصبر على أحد من متطرفي الشيعة . وكذلك سراسين في كتابه « صورة علي لدى مؤرخي أهل السنة » (١) (Sarasin, Das Bild Alis bei den Historikern der Sunna

أن ابن سعد يعتمد إهمال وجهة نظر الشيعة ، إلا أننا نجد في هذا القسم من الكتاب حديثاً شديداً الشبه له - نقلاً عن الواقدي - لم يصغ صياغة شيعية .

لم أعتمد في تحقيقي لهذا القسم من الطبقات إلا على نسخة مخطوطة واحدة هي نسخة مكتب الهند India Office (و) التي وصفها سانخو بمقدمة كتاب الطبقات ج ٣ ق ١ ص ٤٠ . وليبيان علاقة هذا الجزء من الكتاب بكتاب المغازي للواقدي ، كان من المستحسن الاطلاع على نسخة كتاب الواقدي الموجودة بلندن ، وقد أتيت لي هذه الفرصة منذ عدة سنوات . كذلك حرصت على الرجوع إلى كتب المتأخرين عن ابن سعد مثل الديار بكرى والحلي ، إذ أنهم نقلوا الكثير من الروايات عن كتابه .

أما بعد فقد استغرق الطبع وقتاً طويلاً ، كما أنني لم أستطع أن أتفرغ دائماً للتصويب إذ أن الظروف لم تكن مواتية . وقد قمت بإثبات تصويب ما غفلت عنه ، وكذا الأخطاء المطبعية التي وردت بالنص وبالتعليق . (\*)

يوسف هوروفشمن

(\*) قمنا بتصويب هذا طبعاً في النص والتعليق مباشرة .



## كلمة محقق

( القسم الثانى )

الاستاذ فريدريش شفالى

عند تحقيق النص لم يكن لدى إلا نسخة واحدة هي المخطوط المحفوظ بالدار الهندية India Office ( المخطوط و ، ورقة ١٣٩ ب / ١٧٨ - ١ ) . وقد وصف ساخاو هذا المخطوط في مقدمته للقسم الأول من الجزء الثانى فى ص ٤١ . أما المخطوط الرموز له بالرمز ( ١ ) والذي وصفه ساخاو أيضاً فى نفس المقدمة ص ٤١ ، فإنه يبدأ من ص ٩٩ س ٩٩ هذه الطبعة ، وهو مطموس فى كثير من المواضع ، الأمر الذى يجعل قراءته شبه مستحيلة أو غير ممكنة ما لم يُستَعَنَ بوسائل فنية ، ولذلك لم أَلجأُ إليه إلا مضطراً ، لمراجعة قراءة المخطوط ( و ) ، أو عند الشك فى قراءة هذا المخطوط . وقد انضح لى عند ذاك تطابق المخطوطين الذى يكاد يكون تاماً ، فلا خلاف بينهما إلا إذا كان بالمخطوط ( و ) قراءتان مختلفتان أو تصويب كتب بالهامش ؛ فأحياناً نجد الوضع فى « ١ » معكوساً ( أى ما وضع أعلى السطر مكتوباً بصلب النص والعكس ، وما جاء تصويباً للأصل بالنص فى حين يكتب ما ورد بالنص فى « و » بالهامش ) . وقد أَلجأتنى عدم الدقة الواضح بالرواية المخطوطة

إلى القيام ببحث مستفيض لكتب السيرة والحديث كما يتضح هذا من التعليق ، كذلك لجأت أحياناً إلى تدوين بعض القراءات التى قد لا يكون لها ضرورة لإقامة نص ابن سعد ولكنها فيما أرى ذات أهمية كبيرة للتعرف على أسلوب النشر العربى .

وأتيت فى التعليقات بكل ما بدا لى أنه مرغوب فيه لايضاح الألفاظ أو الأشياء أو السياق إن كان ثمة داع لذلك . أما المواضع التى لم أستطع فهمها فقد نبهت عليها بالتعليق . واحتليت حذو إدوارد ساخاو فى العناية بتحقيق أسماء الرواة لدى ابن سعد ، بل إننى حاولت قدر استطاعى أيضاً الاهتداء للرجال الذين لم يرد لهم أى ترجمة بكتب التراجم المعروفة ، فاستلزم منى ذلك كثيراً من الجهد الذى استغرق وقتاً طويلاً وبخاصة عند البحث عن أشخاص لم يذكروا بالنص إلا بالاسم فقط أو الكنية أو اللقب أو النسب . ولكنى لم أستطع فى كثير من الأحيان التأكد من أن الشخص الذى اهتديت إليه هو المعنى بالنص ، بل إننى فى خمس وأربعين حالة لم أستطع إطلاقاً الاهتداء إلى الشخص المعنى . ويمكن

إرجاع ذلك إلى علم وصولي إلى مرقبة الكمال في القدرة على البحث كما يرجع كذلك إلى ضالة هذه المراجع المطبوعة أو المخطوطة التي استعنت بها في القيام بهذا العمل. كذلك لم أقرك الأسانيد التي وردت بها أسماء رواة معروفين أو يسهل التعرف عليهم بكتب التراجم المتداولة دون العناية بفحصها والتأكد منها : وقمت بعمل ثبت خاص بجميع الأسماء التي ورد ذكرها بالتعليق وأوردته آخره :

أما تصويب الأخطاء التي وردت بالنص فقد أثبتتها آخره أيضا ، وقد كثر عددها جدا لعنيتي بانيات وتصويب كل كبيرة وصغيرة وردت خطأ بالنص ، ولم أهمل إلا الأشياء الطفيفة مثل وضع علامة الشدة في بعض المواضع أو الهمزة أو علامة مد الألف . وتتضمن الصفحات المائة الأولى من هذا القسم (ص ١-٩٨) الحديث عن مرض النبي (صلى الله عليه وسلم) ووفاته ودفنه وراثته : ومن الطبيعي أن نجد كثيرا من الحكايات التي لا تمت للواقع بصلة في هذا الجزء وأنه يمكن التغاضي عنها ؛ إلا أنها عظيمة الأهمية من الناحية الأدبية ، وكذا لمعرفة طريقة التفكير التي كانت سائدة في هذا الوقت .

إن مجموعة قصائد رثاء محمد (عليه الصلاة والسلام) التي ورد ذكرها في ص ٨٩ - ٩٨ ويبلغ عددها ٢٥ قصيدة مختلفة لهي

أكبر مجموعة وردت في الكتب المعروفة لدينا : فمن قصائد الرثاء هذه نجد في نصنا قصيدة لعبد الله بن أبي عمير ، وقصيدة لكعب بن مالك وثالثة لهند بنت الحارث ، وأخرى لعاتكة بنت زيد ، وكذلك قصيدة لأم أُمّ ، كما نجد قصيدتين لأروى بنت عبد الملك ، وثلاثا لكل من أم بكر وعاتكة بنت عبد المطلب و هند بنت أثالة : أما حسان بن ثابت فورد له أربع قصائد ، كما ورد لصفية بنت عبد المطلب سبع قصائد . ولم يرد من هذه القصائد جميعا إلا ست فقط بالكتب المعروفة الأخرى ، وهي القصائد التي وردت في ص ٨٩ س ٢٤ وما يليه ، وفي ص ٩٠ س ٦ وما يليه ، وص ٩١ س ١٤ وما يليه ، وص ٩٢ س ١٩ وما يليه ، وص ٩٣ س ٨ وما يليه ، وص ٩٣ س ١٥ وما يليه . فأحيانا نجد الأبيات بناكملها في كتاب من هذه الكتب أو في غيره ، وأحيانا لا نجد إلا بعضا منها ؛ فمن الأبيات التي وردت في ص ٩٧ س ٢١ وما يليه مثلا ، لا نجد إلا البيت الأول فقط . ولا يمكن الجزم دائما بصحة هذه الأبيات أو صحة قوافيها . ولكن البحث في هذا لا يمكن أن يؤدي إلى نفع محقق إلا عندما يكون على نطاق واسع جدا ، وكما يتضح من الملاحظة المكتوبة بهامش المخطوط (و) في ورقة ١٦٧ (١) (آخر الجزء الخامس من أصل حيويته) - فإن الجزء



الخامس من الطبقات ينتهى بنهاية المراثى ؛  
وثمة حاشية أخرى كتبت بالعرض تقدم لنا  
تاريخ رواية هذا الجزء في الكلمات الآتية  
« هنا بخطه شيخنا الحافظ أبى محمد عبد  
المؤمن الدمياطى ح (أى رحمه الله) قرأت  
الخامس على ابن خليل لسماعه من (١) ابن  
كاره عن ..... (٢) عن الجوهري عن أبى  
عمر بن حيويه عن أبى الحسن بن موسى (٣)  
عن الحارث عن ابن سعد وصح في مجلسين  
آخرهما الأحد التاسع من صفر سنة سبع  
وأربعين ومائة بحلب ؛ كتبه أحمد بن  
أحمد الهكاري . »

وقد وردت أسماء هؤلاء العلماء أيضاً في  
نهاية الأجزاء الأخرى من كتاب الطبقات  
بانتظام كما يبين ذلك « لوت » بالملحق الثاني  
لكتابه طبقات ابن سعد (ليبزج ١٨٦٩  
O. Loth, Das Classenbuch des Ibn Sa'd  
هذا ولم يسرد ذكر مؤلف الكتاب  
محمد بن سعد إلا مرتين فقط في هذا  
القسم ، وذلك في ص ٦٦ س ٣ ، وص ١٣٠  
س ٢٠ .

أما عن الجزء السادس من كتاب الطبقات  
المخطوط ، فإن الأوراق التى حققتها منه في  
هذا القسم تشمل الحديث عن صحابة الرسول  
(صلى الله عليه وسلم) وكذا النساء اللاتي كنَّ  
على صلة به بالمدينة ومن يقتدى به من أصحاب  
رسول الله (صلى الله عليه وسلم) على عهد

(١) بالمخطوط : « لسماعه »

(٢) أو الـ ... لم استطع اكمال الاسم وان كان  
المنتظر طبقاً لما ورد لدى لوت من كتاب الطبقات ص ٦٦ س ٦  
(راجع ص ٦٥ س ٦) أن يكون « الانتصارى »

(٣) الأصل : مو ... والتكملة من لوت

رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وبعد ذلك  
وإلى من انتهى علمهم ؛ أولئك الذين تعرضوا  
للفتوى لعرفتهم بأحكام الشريعة والكتاب  
(ص ٩٨-١٢٨) . ثم يبدأ الكتاب في ذكر  
من كان يفنى بالمدينة بعد أصحاب رسول الله  
(صلى الله عليه وسلم) من أبناء المهاجرين  
وأبناء الأنصار وغيرهم (ص ١٢٨-١٣٦) ؛  
ولا يحق لى أن أنهى هذه المقدمة دون أن

أقدم أخلص وأعظم الشكر للذين قدموا لى  
المساعدة والإرشاد عند القيام بالتحقيق  
والطبع ؛ أعني أستاذى الجليل فيودور نلدكه  
Theodor Nöldeke.

بشتراسبورج ، وصديقى المبجلين ؛ أجناس  
جولتسيهر Ing. Goldziher في بودابست  
ومسوك هورجروفي Chr. Snouck Hurgronje  
بليدن ، كذلك صديقى الحميم رودلف جاير  
في Rudolf Geyer.

فيننا الذى قدم لى تعليقاته القيمة عند  
تحقيق شعر الرثاء . أما القائم على تحقيق  
طبقات ابن سعد الأستاذ المبجل إدوارد ساخاو  
في برلين فقد راجع تحقيقى من البداية إلى  
النهاية مقدماً لى نصائحه الموضوعية راداً على  
جميع ما أرسلته له من مشاكل تتعلق بقراءة  
بعض المواضع التى أشكلت على والى فتطلب  
منه كثير من الوقت في التحقق منها في عناية  
وترحاب .

فريدريش شفاللى

جيسن في ٢٢ من ديسمبر ١٩١١

## فهرست الأبواب

( القسم الأول )

صفحة	صفحة
٤٠	ذكر عبد مغازي رسول الله ﷺ
٤٢	عليه وسلم ، وسراياه ...
٤٣	سرية حمزة ...
٤٤	سرية عبيدة بن الحارث الى بطن رابغ ...
٤٥	سرية سعد بن أبي وقاص الى الخرا ...
٤٧	غزوة الأبواء ...
٥٢	غزوة بواط ...
٥٦	غزوة طلب كرز بن جابر الفهري ...
٥٦	غزوة ذي العشيرة ...
٥٨	سرية عبد الله بن جحش الاسدي الى
	بخله ...
	غزوة بدر ...
	سرية عمير بن عدي الى عصماء بنت مروان
٦١	سرية سالم بن عمير الى أبي علفك ...
٦١	غزوة بني قينقاع ...
٦٢	غزوة السويق ...
	غزوة قرقرة الكدر ...
٦٢	سرية قتل كعب بن الأشرف ...
٦٣	غزوة غطفان ( ذو أمر ) ...
٦٣	غزوة بني سليم ببجران ...
٦٣	سرية زيد بن حارثة الى القرودة ...
٦٣	غزوة أحسد ...
٦٤	من قتل من المسلمين يوم أحد ...
٦٤	غزوة حمراء الأسد ...
	سرية أبي سلمة الى قطن ...
٦٥	سرية عبد الله بن أنيس الى مسفيان
	ابن خالد ...
	سرية المنذر بن عمرو الى بئر معونة ...
	سرية مرثد بن أبي مرثد الى الرجيع ...
	غزوة بني النضير ...
	غزوة بدر الموعد ...
	غزوة ذات الرقاع ...
	غزوة دومة الجندل ...
	غزوة المريسيع ...
	غزوة الخندق ...
	غزوة بني قريظة ...
	سرية محمد بن مسلمة الى القرطاء ...
	غزوة بني لحيان ...
	غزوة الغابة ...
	سرية عكاشة بن محصن الاسدي الى
	الغمر ...
	سرية محمد بن مسلمة الى ذي القصة ...
	سرية أبي عبيدة بن الجراح الى ذي
	القصة ...
	سرية زيد بن حارثة الى بني سليم
	بالجموم ...
	سرية زيد بن حارثة الى العيص ...
	سرية زيد بن حارثة الى الطرف ...
	سرية زيد بن حارثة الى حسمى ...
	سرية زيد بن حارثة الى وادي القرى ...
	سرية عبد الرحمن بن عوف الى دومة
	الجندل ...
	سرية علي بن أبي طالب الى بني سعد
	ابن بكر يفدك ...
	سرية زيد بن حارثة الى أم قرفة بوادي
	القرى ...



صفحة

٦٦	سرية عبد الله بن عتيك الى أبي رافع ..
٦٦	سرية عبد الله بن رباح الى أسير بن زارم ...
٧	سرية كرز بن جابر الفهري الى العرييين
٦٨	سرية عمرو بن أمية الضمري ..
٦٩	غزوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الى الحديبية ...
٧٧	غزوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ الى خيبر ...
٨٥	سرية عمر بن الخطاب الى قرية ..
٨٥	سرية أبي بكر الصديق الى بني كلاب بنجد ...
٨٦	سرية بشير بن سعد الأنصاري الى فدك
٨٦	سرية غسان بن عبد الله الليثي الى الميغصة ...
٨٧	سرية بشير بن سعد الأنصاري الى يمن وجبار ...
٨٧	عمرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، القضية ...
٨٩	سرية ابن أبي العسوجاء السلمي الى بني سليم ...
٨٩	سرية غالب بن عبد الله الليثي الى بني الملوح بالكديد ...
٩١	سرية غالب بن عبد الله الليثي أيضا الى مصاب أصحاب بشير بن سعد يفسدك ...
٩١	سرية شعجاع بن وهب الأسدي الى بني عامر بالسي ...
٩٢	سرية كعب بن عمير الغفاري الى ذات اطلاق ...
٩٢	سرية مؤتة ...
٩٤	سرية عمرو بن العاص الى ذات السلاسل
٩٥	سرية الخطبة ...
٩٥	سرية أبي قتادة بن ربعي الأنصاري الى خضرة ...

صفحة

٩٦	سرية أبي قتادة بن ربعي الأنصاري الى بطن اضم ...
٩٦	غزوة رسول الله عام الفتح ...
١٠٥	سرية خالد بن الوليد الى العزى ..
١٠٥	سرية عمرو بن العاص الى سواع ...
١٠٦	سرية سعد بن زيد الأشهلي الى مناة ...
١٠٦	سرية خالد بن الوليد الى بني جذيمة ..
١٠٨	غزوة رسول الله الى حنين ...
١١٣	سرية الطفيل بن عمرو الدوسي الى ذي الكفين ...
١١٤	غزوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الطائف ...
١١٦	سرية عيينة بن حصن الفزاري الى بني تميم ...
١١٧	سرية قطبة بن عامر بن حديدة الى خثعم ...
١١٧	سرية الضحاك بن صفيان الكلابي الى بني كلاب ...
١١٧	سرية علقمة بن مجزؤ المدلجي الى الحبشة ...
١١٨	سرية علي بن أبي طالب الى الفليس صتم طيء ليهدمه ...
١١٨	سرية عكاشة بن محصن الأسدي ..
١١٨	غزوة رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم ، تبوك ...
١٢١	حجة أبي بكر الصديق بالناس ..
١٢٢	سرية خالد بن الوليد الى بني عبد المدان بنجران ...
١٢٢	سرية علي بن أبي طالب الى اليمن ، يقال مرتين ...
١٢٢	ذكر عمرة النبي ، صلى الله عليه وسلم
١٢٤	حجة الوداع ...
١٣٦	سرية أسامة بن زيد بن حارثة ...

## فهرست الأبواب

( لقسم الثانی )

صفحة	صفحة
ذكر استئذان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من أجله ... .. ١	ذكر ما قرب لرسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم ، نساءه أن يمرض في	ذكر عرض رسول الله ، صلى الله عليه
بيت عائشة ... .. ٢٨	وسلم ، القرآن على جبريل واعتكافه
ذكر السواك الذي استن به رسول الله	في السنة التي قبض فيها ... .. ٣
صلى الله عليه وسلم ، في مرضه	ذكر من قال : ان اليهود سحرت رسول
الذي مات فيه ... .. ٣٠	الله ؛ صلى الله عليه وسلم ... .. ٤
ذكر اللود الذي لد به رسول الله ،	ذكر ما سم به رسول الله صلى الله عليه
صلى الله عليه وسلم ، في مرضه ... ٣١	ومسلم ... .. ٦
ذكر الدنانير التي قسمها رسول الله ،	ذكر خروج رسول الله صلى الله عليه
صلى الله عليه وسلم ، في مرضه	وسلم ، الى البقيع واستغفاره لأهله
الذي مات فيه ... .. ٣٢	والشهداء ... .. ٩
ذكر الكنيسة التي ذكرها أزواج رسول	ذكر أول ما بدأ برسول الله ،
الله ، صلى الله عليه وسلم في مرضه	صلى الله عليه وسلم ، وجعه الذي
وما قال في ذلك رسول الله ، صلى	توفي فيه ... .. ١٠
الله عليه وسلم ... .. ٣٤	ذكر شدة المرض على رسول الله ؛ صلى
ذكر الكتاب الذي أراد رسول الله ،	الله عليه وسلم ... .. ١١
صلى الله عليه وسلم ، أن يكتبه لامته	ذكر ما كان رسول الله ، صلى الله عليه
في مرضه الذي مات فيه ... .. ٣٦	وسلم ، يعوذ به ويعوذه جبريل ... ١٤
ذكر ما قال العباس بن عبد المطلب لعلي	ذكر صلاة رسول الله ، صلى الله عليه
ابن أبي طالب في مرض رسول الله ،	وسلم ، بأصحابه في مرضه ... .. ١٦
صلى الله عليه وسلم ... .. ٣٨	ذكر أمر رسول الله ، صلى الله عليه
ذكر ما قال رسول الله ، صلى الله عليه	وسلم ، أبا بكر أن يصلي بالناس
وسلم ، لفاطمة ابنته في مرضه ،	في مرضه ... .. ١٧
صلوات الله عليهما وسلامه ... .. ٣٩	ذكر ما قال رسول الله ، صلى الله عليه
ذكر ما قال رسول الله ، صلى الله عليه	وسلم ، في مرضه لأبي بكر ، رضي
وسلم ، في مرضه لأسامة بن زيد ،	الله عنه ... .. ٢٣
رحمه الله ... .. ٤٠	ذكر سند الأبواب غير باب أبي بكر ،
ذكر ما قال رسول الله ، صلى الله عليه	رضي الله عنه ... .. ٢٥
وسلم ، في مرضه الذي مات فيه	ذكر تخيير رسول الله ، صلى الله عليه
للانصار ؛ رحمهم الله ... .. ٤٢	وسلم ... .. ٢٦
ذكر ما أوصى به رسول الله ، صلى الله	ذكر قسم رسول الله ، صلى الله عليه
عليه وسلم ، في مرضه الذي مات	وسلم ، بين نسائه في مرضه من
فيه ... .. ٤٤	نفسه ... .. ٢٨



ذكر نزول الموت برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٤٧
ذكر وفاة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٤٨
ذكر من قال ان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لم يوص وانه توفي ورأسه في حجر عائشة ... ..	٤٩
ذكر من قال توفي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم في حجر علي بن ابي طالب ذكر تسجية رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حين توفي بثوب حبرة ...	٥٠
ذكر تقبيل أبي بكر الصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بعد وفاته ..	٥١
ذكر كلام الناس حين شكوا في وفاة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ...	٥٢
ذكر كم مرض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عليه وسلم ، اليوم الذي توفي فيه ذكر التعزية برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٥٣
ذكر القميص الذي غسل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ... ..	٥٤
ذكر غسل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وتسمية من غسله ... ..	٥٥
ذكر من قال كفن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في ثلاثة أثواب ...	٥٦
ذكر من قال كفن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في ثلاثة أثواب أحدها حبرة ... ..	٥٧
ذكر من قال كفن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في ثلاثة أثواب برود ، ومن قال كفن في قميص وحلة ...	٥٨
ذكر خنوط النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ذكر الصلاة على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٥٩
ذكر موضع قبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٦٠
ذكر حفر قبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، واللحد له ... ..	٦١
ذكر ما ألقى في قبر النبي ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٦٢

ذكر من نزل في قبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٧٦
ذكر قول المغيرة بن شعبه انه آخر الناس عهدا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٧٧
ذكر دفن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٧٨
ذكر دفن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٧٩
ذكر رش الماء على قبر النبي ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٨٠
ذكر تسنيم قبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٨١
ذكر سن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يوم قبض ... ..	٨٢
ذكر مقام رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بالمدينة بعد الهجرة الى أن قبض ... ..	٨٣
ذكر الحزن على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ومن ندبه وبكى عليه ذكرت ميراث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وما ترك ... ..	٨٤
ذكر من قضى دين رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وعداته ... ..	٨٥
ذكر من رثى النبي ، صلى الله عليه وسلم ... ..	٨٦
أبو بكر الصديق ... ..	٨٧
عبد الله بن أنيس ... ..	٨٨
حسان بن ثابت ... ..	٨٩
كعب بن مالك ... ..	٩٠
أروى بنت عبد المطلب ... ..	٩١
عاتكة بنت عبد المطلب ... ..	٩٢
صفية بنت عبد المطلب ... ..	٩٣
هند بنت الحارث بن عبد المطلب ... ..	٩٤
هند بنت أئاثه ... ..	٩٥
عاتكة بنت زيد بن عمرو ... ..	٩٦
أم أيمن ... ..	٩٧

صفحة	صفحة
أبوهريرة ... .. ١١٧	ذكر من كان يفتي بالمدينة ويقتدى به
ابن عباس ... .. ١١٩	من أصحاب رسول الله ، صلى الله
عبد الله بن عمر ... .. ١٢٤	عليه وسلم ، على عهد رسول الله ،
عبد الله بن عمرو ... .. ١٢٥	صلى الله عليه وسلم ، وبعد ذلك وإلى
باب ... .. ١٢٥	من انتهى علمهم ... .. ٩٨
عائشة زوج النبي ، صلى الله عليه وسلم ١٢٦	على بن أبي طالب ، رضى الله عنه ... ١٠٠
ذكر من كان يفتي بالمدينة بعد أصحاب	عبد الرحمن بن عوف ، رضى الله عنه ١٠٢
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،	أبي بن كعب ، رحمه الله ... .. ١٠٣
من أبناء المهاجرين وأبناء الأنصار	عبد الله بن مسعود ... .. ١٠٤
وغيرهم ... .. ١٢٨	أبو موسى الأشعري ... .. ١٠٥
سعيد بن المسيب ... .. ١٢٨	مشايخ شتى ... .. ١٠٦
سليمان بن يسار ... .. ١٣٢	معاذ بن جبل ، رحمه الله ... .. ١٠٧
أبوبكر بن عبد الرحمن ... .. ١٣٣	باب أهل العلم والفتوى من أصحاب
عكرمة ... .. ١٣٣	رسول ، صلى الله عليه وسلم ... .. ١٠٩
عطاء بن أبي رباح ... .. ١٣٣	عبد الله بن سلام ... .. ١١١
عمرة بنت عبد الرحمن وعروة بن الزبير ١٣٤	أبو ذر ... .. ١١٢
ابن شهاب الزهري ... .. ١٣٥	ذكر من جمع القرآن على عهد رسول الله
	صلى الله عليه وسلم ... .. ١١٢
	زيد بن ثابت ... .. ١١٥

## التحقيقات والشروح

القسم الأول :	القسم الثاني :
المخطوطات والمراجع ... .. ٢	المخطوطات والمراجع ... .. ٤٤
تحقيق ... .. ٤٣-٣	التحقيق ... .. ١١٦-١٦
كلمة محقق القسم الأول ... .. ١١٧	كلمة محقق القسم الثاني ... .. ١٢١









دار التحرير للطبع والنشر

Bibliotheca Alexandrina



0632654

المن ٦ قروش - ولقراء الجمهورية والمساء ٣ قروش